

**PENGARUH METODE PEMBERIAN TUGAS TERHADAP
KREATIVITAS SISWA KELAS XI JURUSAN ELEKTRONIKA
INDUSTRI DI SMK MUHAMMADIYAH PRAMBANAN**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Teknik



Oleh :
Enggar Lutfi Meirzal Fauzi
NIM. 08518244007

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK MEKATRONIKA
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK ELEKTRO
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2013**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGARUH METODE PEMBERIAN TUGAS TERHADAP
KREATIVITAS SISWA KELAS XI JURUSAN ELEKTRONIKA
INDUSTRI DI SMK MUHAMMADIYAH PRAMBANAN**

Oleh :
Enggar Lutfi Meirzal Fauzi
NIM. 08518244007

Telah disetujui oleh Dosen pembimbing untuk diajukan dan dipertahankan di
depan Panitia Penguji Tugas Akhir Skripsi Jurusan Pendidikan Teknik
Mekatronika, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta.




Yogyakarta, 15 Juli 2013
Pembimbing,



Soeharto, M.SOE, Ed.D
NIP. 19530825 197903 1 003

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Metode Pemberian Tugas Terhadap Kreativitas Siswa Kelas XI Jurusan Elektronika Industri Di SMK Muhammadiyah Prambanan” ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 29 Juni 2013 dan dinyatakan :

LULUS			
DEWAN PENGUJI			
Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
1. Soeharto, M.SOE, Ed.D	Ketua Penguji		15/07/2013
2. Sigit Yatmono, MT	Sekretaris Penguji		15/07/2013
3. Hartoyo, M.Pd, MT	Penguji Utama		15/07/2013



Yogyakarta, 15 Juli 2013

Dekan Fakultas Teknik

Dr. Moch. Bruri Triyono, M.Pd

NIP. 19560216 198603 1 003

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Enggar Lutfi Meirzal Fauzi
NIM : 08518244007
Jurusan : Pendidikan Teknik Mekatronika
Fakultas : Teknik
Judul : Pengaruh Metode Pemberian Tugas terhadap Kreativitas
Siswa Kelas XI Jurusan Elektronika Industri di SMK
Muhammadiyah Prambanan

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Yogyakarta, 15 Juli 2013

Yang menyatakan,

Enggar Lutfi Meirzal Fauzi
NIM. 08518244007

MOTTO

Bersyukur kepada Alloh Yang Maha Esa dan kedua orang tua

Jadikan masa depan lebih baik dari pada masa sekarang

Bismillah, dengan doa, usaha, dan tawakkal hadapi semua masalah pasti ada solusinya

PERSEMBAHAN

Karya ini, penulis persembahkan kepada:

Yang telah menciptakanku dan memberiku ilmu pengetahuan

Ucapan terimakasih penulis sampaikan pada:

Kedua orang tua, saudaraku tercinta selalu memberikan kasih sayang, semangat dan motivasi serta semua teman-teman saya telah memberikan semangat dan dukungan.

KATA PENGANTAR

Bismillāhirmānirrahīm

Alhamdulillahirabbil'ālamīn, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah kepada hambanya, khususnya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir Sripsi ini. Sholawat dan salam semoga senantiasa dicurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat dan para pengikutnya ila yaumul qiyamah. Penelitian ini berjudul “Pengaruh Metode Pemberian Tugas Terhadap Kreativitas Siswa Kelas XI Jurusan Elektronika Industri Di SMK Muhammadiyah Prambanan” sebagai syarat lulus menempuh pendidikan di Jurusan Pendidikan Teknik Mekatronika Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.

Dalam menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini penulis mendapat banyak bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak, sehingga penyusunan tugas akhir ini dapat berjalan dengan lancar. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmad Wahab, M.Pd, MA., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta
2. Bapak Dr. Moch. Bruri Triyono, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Bapak Ketut Ima Ismara, M.Pd, M.Kes, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Elektro Universitas Negeri Yogyakarta.

4. Bapak Herlambang Sigit P, S.T. M.Cs, selaku Ketua Prodi Jurusan Pendidikan Teknik Mekatronika yang selalu memberikan bantuannya kepada peneliti.
5. Bapak Dr. Soeharto, MSOE., Ed.D., selaku pembimbing akademik dan pembimbing skripsi yang selalu memberi motivasi, arahan selama perkuliahan dan memberi petunjuk selama penyusunan skripsi.
6. Sigit Yatmono, MT, selaku sekretaris penguji pelaksanaan ujian skripsi
7. Hartoyo, M.Pd, MT, selaku penguji utama pelaksanaan ujian skripsi
8. Kedua orang tua, kakak dan seluruh keluarga yang telah memberi doa restu, semangat dan motivasi, sehingga terselesainya studi dan penulisan skripsi ini.
9. Roosliana Apriniarista Perdana Putri dan teman seangkatan yang telah setia menemani dan membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
10. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu selama penelitian dan penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT membalas semua amal baik Bapak/Ibu/ Saudara.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tugas akhir skripsi ini masih banyak kekurangan. Untuk itu kritik dan saran sangat penulis harapkan demi perbaikan skripsi ini. Akhirnya penulis harap semoga dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 15 Juli 2013

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Diskripsi Teori	5
1. Tinjauan tentang Metode Pemberian Tugas	5
2. Tinjauan tentang Kreativitas.....	12
B. Penelitian yang Relevan	20
C. Kerangka Berfikir	21
D. Pertanyaan Penelitian	22
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian	23
C. Tata Hubung antar Variabel	23
D. Populasi dan Sampel.....	24
E. Definisi Operasional Variabel	24

F. Metode Pengumpulan Data	25
G. Instrumen Penelitian	25
1. Tabel Kisi-Kisi Instrumen	26
2. Uji Validitas.....	27
3. Uji Reliabilitas.....	28
H. Metode Analisis Data.....	29
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Pengumpulan Data	33
1. Profil Sekolah dan Gambaran Sejarah Lokasi Penelitian Sekolah	33
2. Bukti Keberadaan Tugas	36
B. Deskripsi Data	40
1. Variabel Metode Pemberian Tugas	40
2. Variabel Kreativitas.....	44
C. Uji Prasarat Analisis.....	47
1. Uji Normalitas	48
2. Uji Linieritas	48
D. Jawaban Pertanyaan.....	49
E. Pembahasan Hasil Penelitian.....	50
 BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan.....	52
B. Keterbatasan Penelitian	52
C. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1 Instrumen Penelitian, Daftar nama dan Nilai Tugas.....	57
Lampiran. 2 Hasil Setiap Variabel Mean, Median, Mode, Std.Deviation, Minimum, Maximum, Sum	63
Lampiran. 3 Uji Persyarat Analisis	67
Lampiran. 4 Analisis Regresi	69
Lampiran. 5 Data Tabulasi Responden	72
Lampiran. 6 Pernyataan Expert Judgement	98
Lampiran. 7 Surat Ijin Penelitian	111

DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Kisi-kisi penyusunan instrument angket	26
Tabel 2.	Kriteria presentase pencapaian	30
Tabel 3.	Bukti keberadaan tugas	36
Tabel 4.	Distribusi frekuensi metode pemberian tugas	41
Tabel 5.	Distribusi kecenderungan data variabel metode pemberian tugas	43
Tabel 6.	Distribusi frekuensi kreativitas	45
Tabel 7.	Distribusi kecenderungan data variabel kreativitas siswa	46
Tabel 8.	Rangkuman hasil uji normalitas.....	48
Tabel 9.	Rangkuman Hasil uji linearitas	49
Tabel 10.	Hasil uji regresi linear X terhadap Y	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Paradigma antar variabel	22
Gambar 2. Tata hubung antar variabel	24
Gambar 3. Kurva normalitas 5 kategori	30
Gambar 4. Histogram bukti keberaadaan tugas	37
Gambar 5. Diagram pie bukti keberaadaan tugas	37
Gambar 6. Histogram nilai rata-rata setiap tugas	39
Gambar 7. Diagram pie nilai rata-rata setiap tugas	39
Gambar 8. Histogram distribusi frekuensi variabel Metode Pemberian Tugas ..	42
Gambar 9. Diagram pie variabel metode pemberian tugas	43
Gambar 10. Histogram distribusi frekuensi variabel kreativitas	45
Gambar 11. Diagram pie variabel Kreativitas	46

**PENGARUH METODE PEMBERIAN TUGAS TERHADAP
KREATIVITAS SISWA KELAS XI JURUSAN ELEKTRONIKA
INDUSTRI DI SMK MUHAMMADIYAH PRAMBANAN**

Oleh :

Enggar Lutfi Meirzal Fauzi

NIM. 08518244007

ABSTRAK

Proses pembelajaran siswa, terlebih-lebih di tingkat Sekolah Menengah Kejuruan (SMK), hendaknya didorong untuk melakukan kegiatan yang dapat menumbuhkan proses kegiatan kreativitas. Metode pemberian tugas adalah cara penyajian pelajaran dengan cara guru memberi tugas tertentu kepada siswa dalam waktu yang telah ditentukan dan siswa bertanggungjawab tugas yang dibebankan kepadanya. Metode pemberian tugas merupakan bagian dari faktor penentu keberhasilan pendidikan bagi para siswa. Pemberian tugas yang diberikan guru dapat secara individu atau kelompok. Oleh karena itu dalam penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adanya pengaruh positif persepsi siswa dalam metode pemberian tugas dengan kreativitas pada siswa kelas XI SMK Muhammadiyah Prambanan Sleman Yogyakarta Jurusan Elektronika Industri.

Pengambilan data dalam penelitian ini dilakukan dengan dokumentasi dan penyebaran angket. Metode dalam penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kuantitatif dengan jenis *ex post facto* dengan jumlah responden sebanyak 38 siswa, yaitu siswa kelas XI Jurusan Elektronika Industri SMK Muhammadiyah Prambanan Sleman Yogyakarta. Sebelum dilakukan analisis, terlebih dahulu dilakukan uji instrumen data yaitu dengan uji validitas dan reliabilitas data.

Dari hasil analisis data dalam penelitian ini, diperoleh hasil terdapat Pengaruh positif antara persepsi siswa dalam metode pemberian tugas dengan kreativitas siswa berdasarkan koefisien determinasi 0,249 atau 24,9%. dengan persamaan regresinya $Y = 28,73 + 0,851 X$, jadi dapat disimpulkan semakin baik persepsi siswa dalam metode pemberian tugas, maka tingkat Kreativitas siswa menjadi lebih baik, sebaliknya semakin buruk persepsi siswa dalam metode pemberian tugas, maka tingkat kreativitas siswa memburuk.

Kata kunci: pengaruh, metode pemberian tugas, kreativitas, SMK

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Proses pembelajaran siswa, terlebih-lebih di tingkat Sekolah Menengah Kejuruan (SMK), hendaknya didorong untuk melakukan kegiatan yang dapat menumbuhkan proses kegiatan kreativitas. Kreativitas merupakan tindakan berpikir yang imajinatif melalui proses mental dari keinginan yang besar dan disertai komitmen yang menghasilkan gagasan-gagasan baru, bersifat asli, independen, dan bernilai dengan berinteraksi lingkungan sekolah khususnya di SMK, yang merupakan salah satu tempat siswa untuk mendapatkan ilmu tentang kejuruan yang dapat diaplikasikan di dunia industri.

Kenyataannya, sering kali siswa SMK, yang sudah seharusnya mempunyai kreativitas dalam mengembangkan bakat dan keterampilan di bidang kejuruan yang ditekuni, tidak memiliki kreativitas dalam mengembangkan keterampilannya. Sehingga, bakat yang ada pada masing-masing siswa tidak muncul. Hal ini terlebih-lebih, terkadang guru yang tidak mencoba memacu kreativitas siswa dalam kegiatan pembelajaran di kelas, padahal peran guru ini sangat penting dalam menentukan dan memacu kreativitas siswa, melalui metode pembelajaran tertentu.

Salah satu metode pembelajaran yang biasa digunakan, dan sering kali difungsikan secara maksimal dalam melatih kreativitas siswa adalah pemberian tugas. Menurut Usman (1993 : 125), Metode pemberian tugas digunakan untuk

melatih aktivitas, kreativitas, tanggung jawab dan disiplin peserta didik dalam kegiatan belajar mengajar. Hal ini penting karena dalam kegiatan pengajaran tidak selamanya peserta didik mendapat pengawasan dari guru.

Berdasarkan persoalan diatas, maka penelitian ini ingin mengetahui mengenai faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas siswa Jurusan Elektronika Industri SMK Muhammadiyah Prambanan. Penelitian ini akan dibatasi dengan pengaruh persepsi siswa dalam metode pemberian tugas yang diharapkan mampu menjadi penelitian yang bermanfaat dan menjadi salah satu solusi pada sekolah yang bersangkutan. Oleh karena itu mengadakan penelitian yang berjudul “Pengaruh Metode Pemberian Tugas Terhadap Kreativitas Siswa Kelas XI Jurusan Elektronika Industri Di SMK Muhammadiyah Prambanan”

Alasan dijadikannya SMK Muhammadiyah Prambanan sebagai obyek penelitian ini adalah: pembelajaran guru di SMK tersebut dipandang kurang memadai, dan merupakan salah satu SMK swasta milik yayasan Muhammadiyah yang terdapat di Kabupaten Sleman. Selain itu, pemilihan ini ditentukan hanya digunakan sebagai kasus bagi SMK yang tidak favorit di wilayah setempat, SMK yang favorit sudah memiliki metode-metode tertentu dalam meningkatkan kreativitas siswa, sehingga dapat menjadi bahan pelajaran bagi sekolah-sekolah yang sama-sama tidak favorit sehingga dapat mengembangkan prestasi dan keterampilan siswanya. SMK Muhammadiyah Prambanan tersebut mempunyai 4 jurusan, yaitu Teknik Kendaraan Ringan, Teknik Permesinan, Teknik Elektronika Industri dan Multimedia yang baru dibuka pada Tahun Ajaran 2011/2012. Pada Jurusan Elektronika Industri ini mempelajari tentang ilmu Elektronika yang

dipelajari secara mendasar untuk digunakan sebagai bekal pengetahuan dan keterampilan siswa pada dunia industri.

B. Identifikasi Masalah

Dari permasalahan yang diuraikan pada latar belakang dapat diidentifikasi beberapa masalah yang dihadapi SMK Muhammadiyah Prambanan dalam kreativitas siswa:

1. Kreativitas siswa yang berbeda-beda dipengaruhi oleh banyak faktor.
2. Kurangnya kreativitas siswa dalam mewujudkan suatu karya teknologi baru.
3. Metode yang tepat untuk meningkatkan mutu pendidikan khususnya kreativitas.
4. Macam pemberian tugas secara individu dan kelompok.

C. Batasan Masalah

Masalah dalam penelitian ini dibatasi pada peningkatan kreativitas siswa melalui persepsi siswa dalam metode pemberian tugas kelas XI Jurusan Elektronika Industri di SMK Muhammadiyah Prambanan.

D. Rumusan masalah

Berdasarkan latar belakang, identifikasi dan batasan masalah yang telah diuraikan di atas, maka rumusan masalah yang diajukan dalam penelitian adalah:

“Bagaimanakah pengaruh persepsi siswa dalam metode pemberian tugas terhadap kreativitas kelas XI Jurusan Elektronika Industri di SMK Muhammadiyah Prambanan?”

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang diajukan dalam penelitian ini, tujuan yang ingin dicapai adalah:

1. Mengetahui kreativitas siswa kelas XI Jurusan Elektronika Industri di SMK Muhammadiyah Prambanan.
2. Mengetahui pengaruh persepsi siswa dalam metode pemberian tugas terhadap kreativitas melalui persepsi siswa kelas XI Jurusan Elektronika Industri di SMK Muhammadiyah Prambanan.

F. Manfaat Penelitian

Dari hasil penelitian di harapkan dapat berguna bagi pihak-pihak sebagai berikut:

1. Bagi Guru

Hasil penelitian ini dapat menjadi bahan masukan guna meningkatkan kreativitas siswa dalam mencapai target belajar siswa yang diinginkan dalam mengikuti pelajaran di Jurusan Elektronika Industri.

2. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi guna penelitian lebih lanjut yang berkaitan dengan kreativitas dalam mencapai target mewujudkan karya teknologi siswa yang diinginkan dalam mengikuti pelajaran di Jurusan Elektronika Industri.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

Tujuan penelitian ini, seperti di ungkap pada bab sebelumnya, adalah mengetahui pengaruh persepsi siswa dalam metode pemberian tugas terhadap kreativitas siswa kelas XI Jurusan Elektronika Industri di SMK Muhammadiyah Prambanan. Untuk mencapai tujuan itu perlu di lakukan kajian pustaka tentang berbagai hal yang berhubungan dengan teori-teori yang mendukung dan digunakan dalam studi ini.

A. Deskripsi Teori

1. Tinjauan tentang Metode Pemberian Tugas

a. Pengertian Metode

Ditinjau dari segi etimologis (bahasa) metode bersal dari bahasa Yunani, yaitu "*methodos*". Kata ini terdiri dua suku kata yaitu "*metha*" yang berarti melalui atau melewati , dan "*hodos*" yang berarti jalan atau cara. Maka metode memiliki arti suatu jalan yang dilalui untuk mencapai tujuan. Dalam konteks ilmiah, metode menyangkut masalah cara kerja; yaitu cara kerja untuk memahami objek yang menjadi sasaran ilmu yang bersangkutan (Alex Sobur, 2003:42).

Kamus bahasa Indonesia metode berarti cara yang teratur yang digunakan untuk melaksanakan suatu pekerjaan agar tercapai sesuai dengan maksud yang dikehendaki, atau dengan pengertian lain sebagai cara kerja yang bersistem untuk memudahkan pelaksanaan suatu kegiatan guna mencapai tujuan yang ditentukan (Balai Pustaka, 2002:740).

Bila dikaitkan dengan pembelajaran, dapat diambil kesimpulan bahwa metode ialah suatu cara atau jalan yang ditempuh yang sesuai dan serasi untuk menyajikan suatu hal sehingga akan tercapai pembelajaran yang efektif dan efisien sesuai yang diharapkan. Pada intinya metode bertujuan mengantarkan sebuah pembelajaran dengan strategi kearah tujuan tertentu yang ideal dengan tepat dan cepat sesuai yang diinginkan dengan merencanakan, kemudian menerapkan rencana-rencana yang telah dibuat dan akhirnya menilai keberhasilan aktivitasnya menurut David A. Jacobsen (Pustaka Pelajar 2009).

Berkaitan dengan metode ini, cabang-cabang ilmu mengembangkan metodologinya yang sesuai dengan objek studi ilmu-ilmu yang bersangkutan. Beberapa metode yang digunakan dalam pembelajaran menurut Hakim Dhikrul (2010) yaitu : 1) Metode ceramah merupakan penyampaian bahan pelajaran secara lisan. Metode ini dapat diterapkan dengan baik apabila didukung oleh alat atau media; 2) Metode tanya jawab merupakan bentuk pertanyaan yang harus dijawab terutama bagi guru kepada siswa atau sebaliknya siswa kepada guru; 3) Metode diskusi merupakan metode interaksi antara peserta dengan peserta atau peserta dengan guru untuk menganalisis, memecahkan masalah topik tertentu; 4) Metode demonstrasi merupakan penyajian pelajaran dengan memperagakan atau mempertunjukkan kepada siswa suatu proses tertentu yang sedang dipelajari; 5) Metode kerja kelompok diartikan sebagai bekerjanya sejumlah siswa yang terbagi-bagi menjadi kelompok kecil untuk mencapai tujuan tertentu; 6) Metode pemberian tugas merupakan cara penyajian pelajaran dengan cara guru memberi tugas tertentu kepada siswa dalam waktu yang telah ditentukan dan siswa

mempertanggung jawabkan tugas dan penyelesaian tugas dapat secara individual maupun kelompok; 7) Metode eksperimen digunakan dalam pembelajaran dimaksudkan sebagai kegiatan guru atau siswa untuk mencoba mengerjakan sesuatu serta mengamati dengan mata kepala sendiri proses dan hasil belajar; 8) Metode penemuan dapat diartikan para siswa berusaha menemukan sendiri informasi-informasi, data-data, bahan-bahan untuk mencapai tujuan. Metode ini berorientasi pada keaktifan siswa; 9) Metode simulasi adalah suatu tindakan peniruan dari proses yang nyata. Dalam metode simulasi siswa dapat berperilaku sebagai orang lain/tokoh ataupun siswa-siswa dapat terlibat dalam situasi tiruan; 10) Metode pengajaran unit merupakan suatu cara belajar mengajar dimana guru dan siswa mengarahkan dan memusatkan kegiatan mereka pada pemecahan masalah yang telah dirumuskan bersama-sama

b. Pemberian tugas

Pemberian tugas adalah cara dalam proses belajar mengajar dengan jalan memberi tugas kepada siswa. Tugas-tugas itu dapat berupa mengikhtisarkan karangan, (dari surat kabar, majalah, atau buku bacaan), mengumpulkan gambar, bahkan menghasilkan suatu karya teknologi baru yang memajukan mutu pendidikan.

c. Persepsi

Persepsi (*perception*) adalah proses menerima, menyeleksi, mengartikan dan memberikan tanggapan apa saja yang dialami manusia melalui informasi yang sampai pada rangsangan panca indra (Alex Sobur, 2003:446). Persepsi bukan suatu fungsi yang terisolasi, melainkan sangat erat berhubungan dengan fungsi

manusia bukan melalui indra saja melainkan seluruh pribadi. Oleh karena itu, apa yang dipersepsikan tergantung pada pengetahuan serta pengalaman guna menanggapi suatu informasi khususnya pada pembelajaran siswa dalam metode pemberian tugas.

Proses persepsi dalam metode pemberian tugas dapat didefinisikan suatu penafsiran, penalaran dan tanggapan siswa saat pembelajaran dengan cara guru memberikan tugas kepada siswa. Tanggapan respon seorang individu terhadap orang lain atau obyek diluar dirinya dibentuk dari cara memandang obyek yaitu metode pemberian tugas.

d. Pengertian Metode Pemberian Tugas

Metode pemberian tugas adalah suatu cara penyajian pelajaran dengan cara guru memberi tugas tertentu kepada siswa dalam waktu yang telah ditentukan dan siswa bertanggung jawab tugas yang dibebankan kepadanya (Moh. Uzer Usman, 1993 : 125). Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain (2002) menyatakan bahwa metode pemberian tugas adalah metode penyajian bahan dimana guru memberikan tugas tertentu agar siswa melakukan kegiatan belajar. Tugas merangsang siswa untuk aktif belajar baik secara individu maupun kelompok. Proses metode pemberian tugas terdiri dari: 1) Mandiri mengerjakan tugas ini dimaksudkan untuk melatih kemandirian siswa dalam mengerjakan tugas serta dapat memacu siswa agar selalu siap belajar jangan sampai terjadi kebiasaan siswa melakukan hal yang buruk seperti menyontek, menyuruh teman mengerjakan tugasnya serta tindakan negatif lainnya. Sehingga diharapkan siswa menyediakan waktu yang cukup untuk mengerjakan tugas; 2) Bertanggung jawab pada proses

pembelajaran hendaknya ada tanya jawab atau diskusi kelas tentang soal-soal yang diberikan guru dan diwajibkan selalu merespon, memanfaatkan waktu luang dengan baik dan mengerjakan tugas dengan semangat tinggi sehingga dapat tepat waktu dalam mengerjakan tugas tersebut sesuai batas waktu yang ditetapkan setelah guru memberikan materi pelajaran; 3) Sikap dan perilaku adalah bertindak, berfikir, berpersepsi dalam menghadapi obyek ide atau situasi terhadap hal-hal tertentu. Menurut Saifuddin Azwar (1995) sikap merupakan semacam kesiapan untuk bereaksi terhadap suatu objek dengan cara-cara tertentu. Sikap yang pasif, rendah diri dan kurang percaya diri dapat merupakan faktor yang menghambat siswa dalam menampilkan prestasi belajarnya.

Dari pernyataan di atas dapat diartikan dalam pembelajaran siswa hendaknya didorong suatu sikap yang dapat melatih kemandirian belajar terutama pada saat mengerjakan tugas untuk memacu siswa agar selalu siap belajar jangan sampai terjadi kebiasaan siswa melakukan hal yang buruk. Sehingga para siswa dapat mempertanggungjawabkan tugas tersebut sesuai batas waktu yang ditetapkan setelah guru memberikan materi pelajaran. Maka dari itu dalam pembelajaran khususnya dalam metode pemberian tugas diperlukan sikap dan tingkah laku untuk bereaksi terhadap suatu objek dengan cara-cara tertentu agar kesulitan siswa dalam belajar dapat dihindari.

Metode ini dapat berhasil mencapai tujuan pengajaran sebaik-baiknya, maka ada beberapa faktor yang harus diingat, yaitu: 1) Materi pelajaran yang akan dilatihkan harus bermakna; 2) Membuat suasana kelas yang santai dan

menyenangkan; 3) Buatlah pertanyaan yang tidak saja menggali fakta (jawaban yang reproduktif) tetapi juga yang meminta penalaran atau logika dan pemikiran.

Metode pemberian tugas mempunyai beberapa kelebihan dan kekurangan menurut Haryanto (2003:39) sebagai berikut: 1) Kelebihan metode pemberian tugas, yaitu: a) Metode pemberian tugas digunakan untuk melatih aktivitas, kreativitas, tanggung jawab dan disiplin peserta didik dalam kegiatan belajar mengajar. Hal ini penting karena dalam kegiatan pengajaran tidak selamanya peserta didik mendapat pengawasan dari guru; b) Peserta didik mendapat kesempatan untuk melatih diri bekerja secara mandiri; c) Metode pemberian tugas dapat merangsang daya pikir peserta didik, karena mereka dituntut untuk menyelesaikan tugas-tugas yang dihadapinya; d) Dapat dilakukan secara individu bisa juga dilakukan secara kelompok, dalam hal ini peserta didik dikelompokkan dalam kelompok-kelompok kecil. 2) Kekurangan metode pemberian tugas, yaitu: a) Pekerjaan siswa sulit dikontrol (apakah benar mengerjakan tugas atau orang lain); b) Khusus untuk tugas kelompok, tidak jarang yang aktif mengerjakan dan menyelesaikannya adalah anggota tertentu saja, sedangkan anggota lainnya tidak berpartisipasi; c) Metode pemberian tugas menuntut tanggung jawab guru yang besar untuk memeriksa dan memberikan umpan balik terhadap tugas-tugas yang dikerjakan oleh peserta didik. Siswa hanya akan belajar jika ada perintah dari guru.

Langkah-langkah untuk mengatasi kelemahan pada metode pemberian tugas, yaitu: 1) Jika tugas dikerjakan di rumah, guru perlu memberitahukan kepada orang tua bahwa anaknya mempunyai tugas yang harus dikerjakan di rumah dengan cara

menyertakan tanda tangan orang tua diatas jawaban tugas siswa tersebut; 2) Jika tugas dikerjakan di lingkungan sekolah (misal: perpustakaan, laboratorium) guru perlu mengawasi dan menilai pelaksanaan tugas tersebut, sehingga tugas dikerjakan dengan baik, dikerjakan oleh siswa sendiri; 3) Dalam memberikan tugas harus sesuai dengan tugas yang dikerjakan oleh perorangan (tugas individual) dengan tugas kelompok.

Pelaksanaan tugas seorang guru harus interaktif dan edukatif dalam pembelajaran yaitu suatu kegiatan yang didalamnya terjadi komunikasi dua arah antara guru dan siswa yang diikat oleh suatu tujuan. Dengan banyaknya kegiatan edukatif disekolah dalam usaha meningkatkan mutu dan frekuensi pelajaran, maka banyak menyita waktu siswa untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar tersebut. Untuk mengatasi hal itu, guru sering memberikan tugas-tugas diluar jam pelajaran bertujuan agar siswa lebih mendalam atau lebih menghayati apa yang dipelajari dalam kegiatan intrakurikuler. Dalam penelitian ini, pemberian tugas termasuk kokurikuler dan intrakurikuler. Jadi tugas kokurikuler merupakan merupakan sesuatu yang wajib dikerjakan diluar jam pelajaran sedangkan intrakurikuler tugas yang diberikan pada saat pelajaran berlangsung.

Tugas kokurikuler diberikan secara teratur dan hasilnya ikut menentukan nilai pada setiap mata pelajaran. Tugas kokurikuler dapat meliputi: 1) Melakukan penelitian; 2) Mempelajari dan merangkum buku, Membuat karangan; 3) Mengerjakan Soal, Praktek membuat alat dan tugas rumah lainnya.

Jenis tugas kokurikuler dapat dikembangkan sesuai dengan kemampuan guru, kebutuhan siswa serta sarana dan prasarana yang ada. Tugas kokurikuler yang diberikan memerlukan perencanaan mulai dari persiapan sampai penilaian.

e. Tujuan dan Prinsip-prinsip Pemberian Tugas

Agar pemberian tugas memberikan efek yang baik, maka guru dalam memberikan tugas perlu memperhatikan, mengarahkan dan membimbing siswa sehingga maksud dan tujuan yang telah ditetapkan dapat dicapai secara efektif dan efisien. Adapun maksud dan tujuan pemberian tugas antara lain: 1) Latihan dan keterampilan, serta untuk menambah kecepatan belajar dan keakuratan belajar; 2) Membaca, meresapkan, dan meringkas apa yang dipelajari; 3) Mendorong siswa untuk bertanggung jawab terhadap pelajaran.

Untuk mencapai maksud dan tujuan pemberian tugas, perlu memperhatikan hal-hal sebagai berikut: 1) Menunjang langsung kegiatan intrakurikuler dan kepentingan belajar siswa; 2) Tidak merupakan beban yang berlebihan bagi siswa; 3) Memerlukan administrasi, monitoring, dan penilai. Pemberian tugas hendaknya dapat digunakan untuk mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh siswa, mencari dan menemukan sebab-sebabnya, menghimpun bahan dan menetapkan cara-cara memperbaikinya.

2. Tinjauan tentang Kreativitas

a. Pengertian Kreativitas

Pada hakikatnya perkataan. Kreatif diartikan yang baru juga sebagai pola berpikir atau ide yang timbul secara spontan dan imajinatif, yang mencerminkan hasil-hasil ilmiah, penemuan ilmiah, dan penciptaan-penciptaan secara mekanik. Kreativitas kemampuan umum untuk menciptakan suatu yang baru, sebagai

kemampuan untuk memberikan gagasan-gagasan baru yang dapat diterapkan dalam pemecahan masalah (Utami Munandar, 2004:25).

Menurut Winkel, dalam kreativitas berpikir atau berpikir kreatif, kreativitas merupakan tindakan berpikir yang menghasilkan gagasan kreatif atau cara berpikir yang baru, asli, independen, dan imajinatif. Kreativitas dipandang sebuah proses mental. Daya kreativitas menunjuk pada kemampuan berpikir yang lebih orisinal dibanding dengan kebanyakan orang lain.

“Creativity is the act of turning new and imaginative ideas into reality. Creativity involves two processes: thinking, then producing. Innovation is the production or implementation of an idea. If you have ideas, but don't act on them, you are imaginative but not creative.” (Linda Naiman)

Linda naiman menggambarkan kreativitas sebagai tindakan yang memutar gagasan-gagasan imajinatif dan bersifat baru ke dalam kenyataan. Kreativitas melibatkan dua proses yaitu pemikiran dan lalu menghasilkan. Inovasi merupakan hasil atau implementasi dari suatu gagasan. Jika seseorang mempunyai gagasan-gagasan tetapi tidak melalui proses-proses itu maka seseorang itu dikatakan orang imajinatif tapi bukan orang kreatif.

“A product is creative when it is (a) novel and (b) appropriate. A novel product is original not predictable. The bigger the concept, and the more the product stimulates further work and ideas, the more the product is creative.”(Sternberg dan Lubart dalam *Defying the Crowd Creativity and Economic Development: We are living in the age of creativity*)

Stenberg dan Lubarg mengatakan bahwa sebuah produk dikatakan kreatif jika merupakan hal baru dan yang sesuai. Produk hal baru adalah asli dan bukan yang dapat diramalkan. Dikatakan juga bahwa semakin besar konsep dan semakin banyak rangsangan yang menghasilkan gagasan-gagasan maka semakin banyak produk kreatif.

Dari definisi-definisi di atas bahwa kreativitas adalah tindakan berpikir yang imajinatif melalui proses mental dari keinginan yang besar dan disertai komitmen yang menghasilkan gagasan-gagasan baru, bersifat asli, independen, dan bernilai.

b. Teori Pembentukan kreatif

Dari berbagai catatan mengenai teori kreativitas yang dikumpulkan sejak masa Yunani Kuno hingga saat ini menunjukkan terdapat lebih dari 45 konsep teori. Namun secara garis besar teori tersebut dikelompokkan menjadi beberapa konsep dasar sebagai penginspirasi cara meningkatkan berpikir kreatif. Teori yang dimaksud tersebut meliputi:

1) Kreativitas sebagai Psikoanalisis untuk berfikir inovatif

Teori ini dipelopori oleh Sigmund Freud, Carl Jung, Ernest Kris, dan Lawrence Kubie (1920-1950) yang mengaitkan kreativitas dengan Teori Psikoanalitik (dikutip oleh Utami Munandar). Psikoanalitik memandang kreativitas sebagai hasil mengatasi suatu masalah, yang biasanya dimulai sejak di masa anak-anak: a) Sigmund Freud menjelaskan proses kreatif dari mekanisme pertahanan, yang merupakan upaya tak sadar untuk menghindari kesadaran mengenai ide-ide yang tidak menyenangkan atau yang tidak dapat diterima. Sehingga biasanya mekanisme pertahanan merintangi produktivitas kreatif. Meskipun kebanyakan mekanisme pertahanan menghambat tindakan kreatif, namun justru mekanisme sublimasi justru merupakan penyebab utama dari kreativitas (1856-1939); b) Ernest Kris menekankan bahwa mekanisme pertahanan regresi (beralih ke perilaku sebelumnya yang akan memberi kepuasan, jika perilaku sekarang tidak berhasil atau tidak memberi kepuasan)

juga sering muncul dalam tindakan kreatif (1900-1957); c) Carl Jung percaya bahwa ketidaksadaran memainkan peranan yang amat penting dalam kreativitas tingkat tinggi. Alam pikiran yang tidak disadari dibentuk oleh masa lalu pribadi. Dengan adanya ketidaksadaran kolektif, akan timbul penemuan, teori, seni, dan karya-karya baru lainnya. Proses inilah yang menyebabkan kelanjutan dari eksistensi manusia (1875-1961); d) pribadi kreatif dipandang sebagai seseorang yang pernah mempunyai pengalaman traumatis, yang dihadapi dengan memungkinkan gagasan-gagasan yang disadari dan yang tidak disadari bercampur menjadi pemecahan inovatif.

Inovatif adalah kemampuan diri seorang untuk berfikir kreatif meliputi bakat dan ketrampilan melalui proses yang dapat mengeksplorasi diri sesuai dengan imajinasi. Inovatif bukanlah berarti menciptakan sebuah produk baru. Inovatif dapat berwujud apa saja, mulai dari, baik dalam bentuk jasa maupun produk. Inovatif juga bisa dilakukan dengan mengamati produk atau jasa yang sudah ada, kemudian melakukan modifikasi untuk membuat hasil yang lebih baik. Atau dari modifikasi tersebut akan melahirkan sebuah produk baru.

2) Proses percaya diri

Percaya Diri (*Self Confidence*) adalah meyakinkan pada kemampuan dan penilaian (judgement) diri sendiri dalam melakukan tugas dan memilih pendekatan yang efektif. Hal ini termasuk kepercayaan atas kemampuannya menghadapi lingkungan yang semakin menantang dan kepercayaan atas keputusan atau pendapatnya.

Kreativitas diperoleh bukan tanpa sadar atau secara kebetulan walaupun nampak tidak sengaja, namun percaya diri yang dialami seseorang hanya mungkin terjadi bila perasaannya (*mind*) terlatih dan mampu menghubungkan suatu kejadian dengan kejadian lain yang tidak berhubungan. Proses percaya diri tergolong menjadi 2, yaitu menurut faktor internal dan faktor eksternal.

a) Faktor Internal

Memunculkan kreativitas diperlukan dimensi tertentu. Dimensi kreativitas tersebut saling terkait, sehingga apabila salah satu fungsi tersebut terhambat akan menyebabkan sintesi berbagai fungsi di otak maupun kreativitas terganggu. Dimensi-dimensi yang dianggap terkait dengan kreativitas meliputi: (1) Rasio/*thinking* yang bersifat kognitif dan rasional, terukur serta dapat dikembangkan melalui latihan secara sadar; (2) Bakat khusus talent cipta/*sensing* merupakan bentuk nyata keadaan bawaan yang membuat seseorang mampu mengkreasi sesuatu yang baru hingga dilihat dan didengar orang lain; (3) Perasaan/*feeling* sebagai bentuk afektif kondisi emosional yang berperan kuat sebagai kesadaran diri untuk proses aktualisasi; dan (4) Intuisi/*intuitive* atau firasat, mempunyai peran lebih tinggi dari rasio, digali dari alam bawah sadar atau situasi ketidaksadaran (bukan rasio sadar) yang dapat ditingkatkan menuju pencerahan.

b) Faktor Eksternal

Dasar pemikirannya adalah sangat sulit menemukan seorang kreatif yang benar-benar berkontribusi sendiri, orisinal, dan bermakna baik di bidang seni, keilmuan, kepustakaan, filsafat ataupun bidang lain. Adapun hal penunjang

munculnya kreativitas meliputi tiga elemen pokok yang saling terkait. Ketiga elemen tersebut adalah kemampuan tertentu, hubungan individu tersebut dengan pekerjaannya, serta interaksi antara individu dengan orang lain baik saudara, maupun kelompoknya.

3) Rasa ingin tahu

Ditinjau dari aspek kehidupan, rasa ingin tahu akan kreativitas sangatlah terasa. Kemajuan teknologi yang meningkat disatu pihak dan ledakan penduduk disertai berkurangnya pesediaan sumber-sumber alami di lain pihak, lebih-lebih lagi menuntut adaptasi secara kreatif dan kemampuan untuk mencari pemecahan yang imajinatif.

Biasanya anak yang kreatif selalu ingin tahu, memiliki minat yang luas dan menyukai kegemaran dan aktivitas yang kreatif. Anak dan remaja kreatif biasanya cukup mandiri dan memiliki rasa percaya diri. Pribadi yang kreatif biasanya lebih terorganisasi dalam tindakan. Rencana inovatif serta produk orisinal mereka telah dipikirkan dengan matang lebih dahulu, dengan mempertimbangkan masalah yang mungkin timbul dan implikasinya. Ciri kreatif lainnya ialah kecenderungan untuk lebih tertarik pada hal-hal rumit.

Menurut Utami Munandar, ciri-ciri afektif orang yang kreatif meliputi rasa ingin tahu, merasa tertantang terhadap tugas majemuk. Orang kreatif juga dianggap berani mengambil risiko dan dikritik, tidak mudah putus asa, dan menghargai keindahan. Kelebihan lain yang dimiliki orang kreatif adalah mereka mampu melihat masalah dengan pandangan berbeda, teguh dengan ide, mampu memilah peluang untuk menunda keputusan sulit. Karakteristik ini disebabkan

memiliki sistem syaraf lebih peka untuk ranah tertentu, sehingga keingintahuan merupakan salah satu karakteristiknya. Kepekaan ini juga menyebabkan kemampuan memilah antara imajinasi dan realitas (Utami Munandar, 2004:36).

Manusia harus memiliki hasrat ingin tahu. Rasa ingin tahu membuat manusia dapat memecahkan setiap permasalahan dan pemikiran yang ada di dalam pikirannya. Apabila rasa ingin tahu ini dapat dimanfaatkan dengan baik maka akan membawa manusia semakin mengerti dirinya sendiri. Lewat rasa ingin tahu membuat manusia mengetahui kebenaran. Segala sesuatu yang tampak nyata dalam hidup tidak sepenuhnya selalu benar.

4) Ide dan independent

Ide atau independent adalah suatu cara berpikir dimana seseorang mencoba menemukan hubungan-hubungan baru untuk memperoleh jawaban baru terhadap masalah. Dalam penemuan ide seseorang dituntut untuk dapat memperoleh lebih dari satu jawaban terhadap suatu persoalan dan untuk itu maka diperlukan imajinasi. Adapun berpikir analitis adalah berpikir yang sebaliknya menggunakan suatu pendekatan logis menuju ke jawaban tunggal. Suatu ide tidak dapat dengan tiba-tiba muncul, Ide-ide terjadi setelah diolah di alam bawah sadar kita. Sehingga dapat dikatakan bahwa dalam terjadinya berpikir kreatif yang bersifat independent asli yang timbul dari diri sendiri. Sikap seorang siswa hendaknya mampu berfikir kreatif menyampaikan suatu ide-ide yang kreatif dalam menyampaikan suatu pendapat atau pemecahan suatu masalah dan harus memegang teguh ide tersebut untuk dipertanggung jawabkan.

c. Pengertian Kreativitas Siswa

Dari uraian sebelumnya, dapat dikemukakan bahwa yang dimaksud kreativitas adalah suatu ekspresi tertinggi dari keberbakatan yang ditunjukkan melalui aspek kognitif dengan tindakan dan berpikir divergen maupun konvergen serta aspek afektif mengenai fungsi perasaan/internalisasi nilai. Dalam memecahkan masalah, siswa yang kreativitasnya tinggi akan cenderung menggunakan aspek berpikir divergen maupun konvergen ketika mencari solusi baru dan apabila akan mempersempit pilihan ketika mencari jawaban. Sementara itu, aspek afektif ditunjukkan melalui sifat inovatif, rasa ingin tahu, independen, percaya diri, toleran terhadap perbedaan situasi (mampu beradaptasi), senang pada kompleksitas (antusias), konsisten dari satu situasi ke situasi lain, intuitif, dan mampu menunda keputusan bila terjadi hambatan.

d. Mengukur Kreativitas Siswa

Secara garis besar, ada dua pendekatan utama untuk mengukur kreativitas seseorang, diantaranya adalah: (1) Pendekatan kemampuan berpikir kreatif (kognitif) serta (2) Pendekatan melalui kepribadian. Salah satu tes yang banyak digunakan diantaranya; tes yang dilakukan Torrance (*Test of Creative Thinking*) yang melibatkan kemampuan berpikir; atau Tes sindroma kepribadian, contohnya *Alpha Biological Inventory*.

Pada penelitian ini objek penelitiannya siswa SMK. Oleh karena itu, digunakan pendekatan kepribadian berdasarkan karakteristik siswa SMK. Instrument berupa daftar periksa (*check list*) dan kuesioner yang disusun berdasarkan teori-teori kreativitas

B. Penelitian yang Relevan

Sebelum penelitian “pengaruh persepsi siswa dalam metode pemberian tugas terhadap kreativitas siswa kelas XI Jurusan Elektronika Industri di SMK Muhammadiyah Prambanan” dilaksanakan, sudah ada penelitian yang berkaitan dengan penelitian ini. Penelitian yang berkaitan dengan penelitian ini yaitu:

1. Siti Masruroh (2006) Meneliti tentang Pengaruh Penggunaan Tugas Dan Resitasi Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas 2 Semester 2 Pokok Bahasan Sistem Persamaan Linear Dua Variabel SMP Islam Sultan Agung I Semarang Tahun Pelajaran 2005/2006 jenis penelitian kuantitatif dengan jumlah responden 36 siswa. Kesimpulan dari penelitian tersebut adalah Ada pengaruh dan hubungan yang berarti positif/baik antara penggunaan tugas dan resitasi dengan hasil belajar matematika pada pokok bahasan sistem persamaan linear dua variabel siswa kelas 2 semester 2 tahun pelajaran 2005/2006. Besar pengaruh dari penggunaan metode tugas dan resitasi terhadap hasil belajar matematika sebesar 51,56%, sedangkan 48,44% disebabkan oleh faktor lainnya seperti bakat, kecerdasan, sarana dan prasarana, lingkungan dan sebagainya.
2. Febriani Widyaningsih (2011) Meneliti tentang hubungan pemberian tugas rumah dengan hasil belajar IPS siswa kelas 4 SDN Rawasari 03 Pagi Jakarta Pusat jenis penelitian kuantitatif dengan jumlah responden 25 siswa. Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa menunjukkan korelasi yang kuat. Ini membuktikan bahwa pemberian tugas rumah yang dilakukan oleh guru dapat membantu siswa dalam meningkatkan hasil belajarnya.

3. Dewi A. Sagitasari (2010) Meneliti tentang hubungan antara kreativitas dan gaya belajar dengan prestasi belajar matematika siswa kelas VII SMP di Godean jenis penelitian kuantitatif dengan jumlah responden 340 siswa. Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa menunjukkan siswa kelas VII SMP di Godean cenderung cukup tinggi memiliki kreativitas.

C. Kerangka Berfikir

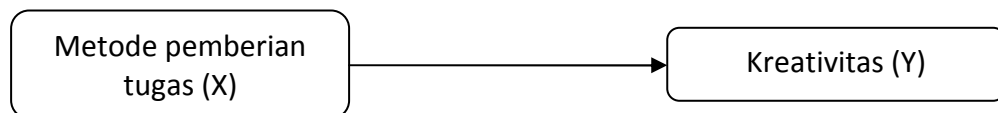
Berdasarkan deskripsi teoritis di atas maka selanjutnya diajukan kerangka berpikir dan model hubungan antar variabel dalam penelitian ini. Sesuai dengan ruang lingkup penelitian yaitu tentang kreativitas siswa Jurusan Elektronika Industri di SMK Muhammadiyah Prambanan maka yang mempengaruhi kreativitas siswa adalah metode pemberian tugas melalui persepsi siswa. Faktor tersebut mempunyai hubungan yang erat dengan variabel tersebut.

Dalam proses pembelajaran siswa hendaknya didorong untuk melakukan kegiatan yang dapat menumbuhkan proses kegiatan kreativitas, dimana kreativitas merupakan kemampuan atau kecakapan yang ada dalam diri seseorang hal ini berkaitan dengan bakat, Oleh karena itu persepsi metode pemberian tugas dapat dipergunakan untuk mendukung metode pembelajaran. Sehingga para siswa memiliki rasa ingin tahu yang tinggi untuk mengikuti pelajaran yang diberikan oleh guru.

Semakin baik persepsi siswa dalam metode pemberian tugas maka semakin baik kreativitas siswa tersebut. Sebaliknya semakin rendah persepsi siswa dalam metode pemberian tugas semakin rendah kreativitas. Karena metode pemberian

tugas melalui persepsi siswa berpengaruh langsung positif terhadap kreativitas siswa.

Adapun Paradigma antar variabel sebagai berikut:



Keterangan :

—————→ : Hubungan Variabel Metode Pemberian Tugas dengan
Kreativitas

Gambar 1. Paradigma antar variabel

D. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan uraian kajian teori, penelitian yang relevan dan kerangka berfikir, maka dapat diajukan sebagai berikut :

“Bagaimanakah persepsi siswa dalam metode pemberian tugas terhadap kreativitas kelas XI Jurusan Elektronika Industri di SMK Muhammadiyah Prambanan”

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kuantitatif dengan jenis *ex post facto*. Penelitian *ex post facto* adalah suatu penelitian yang digunakan untuk meneliti peristiwa yang telah terjadi dan kemudian melihat kebelakang untuk mengetahui faktor-faktor yang dapat menimbulkan kejadian tersebut.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di SMK Muhammadiyah Prambanan Kabupaten Sleman Yogyakarta, kelas XI Jurusan Elektronika Industri. Waktu penelitian adalah tanggal 6 - 8 November 2012.

C. Tata Hubung Antar Variabel Penelitian

Ada dua variabel dalam penelitian ini, yang juga menjadi variabel pokok dalam penelitian ini. Variabel pokok yang digunakan dalam penelitian ini adalah variabel metode pemberian tugas dengan variabel kreativitas. Variabel metode pemberian tugas adalah variabel bebas (*independent variabel*), sedangkan kreativitas adalah variabel terikat (*dependent variabel*). Artinya untuk mewujudkan kreativitas siswa tidak hanya dengan persepsi siswa dalam metode pemberian tugas, tetapi juga bisa dengan cara yang lainnya. Tata hubung antar variabel dalam penelitian ini adalah:



Gambar 2. Tata hubungan antar variabel

Keterangan :

X = Metode Pemberian Tugas

Y = Kreativitas

D. Populasi dan Sampel

Populasi dalam penelitian ini adalah 38 siswa SMK Muhammadiyah Prambanan Kabupaten Sleman Yogyakarta, kelas XI Jurusan Elektronika Industri. Populasi tersebut terdiri dari 36 siswa putra dan 2 siswa putri. Karena jumlah populasinya kurang dari 100, maka keseluruhan populasi penelitian dijadikan sebagai sampel yaitu 38 siswa sehingga penelitian ini disebut penelitian populasi.

E. Definisi Operasional Variabel Penelitian

Definisi operasional dalam penelitian ini adalah:

1. Persepsi metode pemberian tugas adalah suatu tanggapan siswa dalam penyajian bahan pelajaran dimana guru memberikan tugas agar murid melakukan kegiatan belajar secara mandiri, kemudian harus dipertanggungjawabannya, sehingga sikap dan perilaku siswa dapat diketahui dari hasil tugasnya atau pada saat mengerjakannya. Tugas dapat merangsang siswa untuk aktif belajar baik secara mandiri maupun kelompok.
2. Kreativitas adalah tindakan berpikir yang inovatif melalui proses mental percaya diri dari keinginan yang besar dan disertai komitmen rasa ingin tahu yang tinggi menghasilkan gagasan-gagasan baru, independen.

F. Metode Pengumpulan Data

1. Kuesioner

Kuesioner dalam penelitian bertujuan untuk mengetahui pengaruh persepsi siswa dalam metode pemberian tugas terhadap kreativitas siswa Jurusan Elektronika Industri. Jenis angket dalam penelitian ini adalah tertutup yang bentuk angketnya berupa daftar cek (*check list*).

2. Dokumentasi

Dokumentasi dalam penelitian ini sebagai data pelengkap saja, pada variabel persepsi siswa dalam metode pemberian tugas. dokumentasi ini dimaksudkan untuk memperoleh data berdasarkan sumber data yang ada disekolah, yaitu berupa:

- a. Profil Sekolah dan Gambaran Sejarah Lokasi Penelitian
- b. Bukti keberadaan tugas

G. Instrumen Penelitian

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini berupa angket atau kuesioner, yang diberikan kepada responden. Angket yang digunakan adalah jenis angket tertutup yaitu, suatu angket yang pertanyaan dan alternative jawabannya telah ditentukan sehingga responden tinggal memilih jawaban yang diinginkan.

Pengisian angket ini dengan cara setiap responden harus memilih satu di antara 4 alternatif jawaban yang ada dari masing-masing item, tidak ada jawaban benar atau salah, setiap jawaban mempunyai skor berbeda.

Melalui skala *Likert* variabel-variabel yang akan diukur dijabarkan menjadi indikator-indikator.

Kisi-kisi penyusunan instrument angket adalah sebagai berikut:

Tabel 1. kisi-kisi penyusunan instrument angket

No.	Variabel	Indikator	Nomor Butir Soal	Jumlah Butir
1.	Persepsi metode pemberian tugas	a. Mandiri mengerjakan tugas	2,5,10,11,13	5
		b. Bertanggung jawab	1,6,7,8,9,12	6
		c. Sikap dan perilaku	3,4,14,15	4
		Jumlah		15
2.	Kreativitas	a. Inovatif	2,5,11,14,18,19	6
		b. Percaya diri	4,8,9,13,17,21	6
		c. Rasa ingin tahu	1,6,15,16,20,22	6
		d. ide / independent	3,7,10,12,23	5
		Jumlah		23

Setelah kisi-kisi angket dibuat, maka kemudian membuat item-item pertanyaan disertai alternatif jawaban yang kemudian disusun sebagai pedoman pengisian angket. Dari pengertian tersebut dapat dikatakan bahwa angket merupakan alat pengumpul data yang berupa daftar pertanyaan atau isian yang harus diikuti oleh subyek penelitian.

Dengan pemberian skor/penilaian sebagai berikut:

a. Jika pertanyaan positif

Selalu = 4

Sering = 3

Kadang-kadang = 2

Tidak pernah = 1

b. Jika pertanyaan negatif

Selalu = 1

Sering = 2

Kadang-kadang = 3

Tidak pernah = 4

1) Uji Validitas

Validitas adalah ukuran yang menunjukkan tingkat kevalidan suatu instrument. Sebuah angket dikatakan valid apabila dapat mengungkapkan kata dari variabel yang diteliti secara tepat. Dalam penelitian ini teknik yang digunakan untuk mengetahui kevalidan suatu instrument adalah dengan konsultasi langsung dengan para ahli (*judgment expert*). Valid berarti instrumen tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur. Validitas instrumen diperoleh dengan cara uji validitas oleh para ahli (*judgment expert*). Cara ini untuk menganalisa dan mengevaluasi secara sistematis apakah butir-butir instrumen telah memenuhi apa yang hendak diukur.

Instrumen disusun sesuai dengan rancangan kisi-kisi instrumen yang ditetapkan dan berdasarkan isi teori yang dipakai. Instrumen yang telah disusun dikonsultasikan dengan dosen pembimbing atau dengan para ahli di bidangnya (*expert judgement*) untuk mendapatkan penilaian apakah instrumen tersebut valid atau tidak. Rekomendasi yang diberikan dari dosen pembimbing atau para ahli dibidangnya, digunakan sebagai perbaikan instrumen sampai instrumen tersebut dikatakan valid.

2) Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas dilakukan pada pertanyaan-pertanyaan yang terbukti valid. Reliabilitas adalah indeks yang menunjukkan sejauh mana alat ukur dapat dipercaya atau dapat diandalkan. Pengukuran reliabilitas bertujuan untuk mengetahui ketepatan instrument atau data yang diteliti. Pengukuran reliabilitas tersebut dengan rumus:

$$r_{11} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(\frac{1 - \sum \sigma b^2}{\sigma^2} \right)$$

Dimana :

r_{11} = koefisien reliabilitas alpha

k = banyaknya butir soal

σ^2 = variabel total

$\sum \sigma b^2$ = jumlah variabel

Kriteria besarnya koefisien reliabilitas adalah:

$0,80 < r_{11} \leq 1,00$	reliabilitas sangat baik
$0,60 < r_{11} \leq 0,80$	reliabilitas baik
$0,40 < r_{11} \leq 0,60$	reliabilitas cukup
$0,20 < r_{11} \leq 0,40$	reliabilitas rendah
$0,00 < r_{11} \leq 0,20$	reliabilitas sangat rendah

Atau dapat juga dengan membandikan dengan r tabel jika $r_i > r$ tabel maka instrumen tersebut reliabel begitu juga sebaliknya. Berdasarkan data yang telah diperoleh maka reliabilitas instrumen pada masing-masing variabel adalah:

- Variabel metode pemberian tugas sebesar 0,728.
- Variabel kreativitas sebesar 0,971.

H. Metode Analisis Data

Metode data adalah suatu cara yang dilakukan untuk mengolah data agar dihasilkan suatu kesimpulan yang tepat. Analisis yang digunakan dalam penelitian ini meliputi analisis deskriptif, pengujian prasarat analisis dan pengujian hipotesis.

1. Analisis Deskriptif

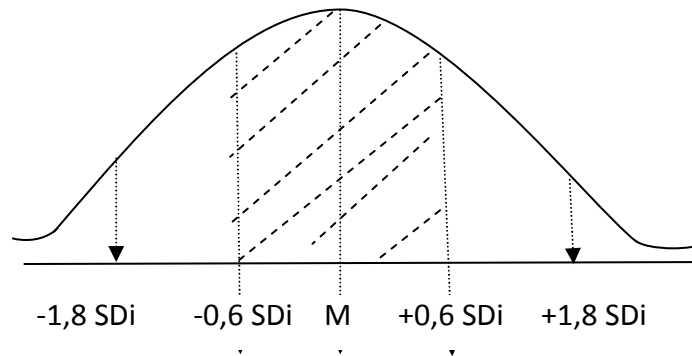
Untuk mendeskripsikan data setiap variabel dalam penelitian ini dilakukan dengan perhitungan statistik deskriptif dan analisis regresi. Dengan analisis deskriptif diperoleh harga modus (M_o), median (M_d), mean (\bar{X}), variansi (σ^2) dan standar deviasi (σ) yang akan ditampilkan distribusi frekuensi dan histogram untuk masing-masing variabel.

Jenis data penelitian ini adalah data ordinal, untuk membuat kriteria pencapaian data ordinal yang ada dirubah ke bentuk interval. Pada instrumen angket digunakan 4 (empat) pilihan jawaban, yaitu: Selalu (4), Sering (3), Kadang-kadang (2) dan tidak pernah (1). Empat pilihan jawaban di atas digunakan untuk menentukan adanya gradasi yang akan dirubah ke bentuk interval. Interval diperoleh dari perhitungan skor minimal dan skor maksimal yang nantinya digunakan untuk mencari standar deviasi ideal dan *mean* ideal. Standar deviasi ideal dan *mean* ideal digunakan untuk menentukan interval presentase pencapaian kedalam 5 kriteria atau kategori. Pembagian jarak interval dicari dengan membuat kurva normal yang terbagi menjadi 5 skala.

$$5 \text{ skala} = 6 \text{ SDi}$$

$$\begin{aligned} 1 \text{ skala} &= \frac{6}{5} \text{ SDi} \\ &= 1,2 \text{ SDi} \end{aligned}$$

Kurva bertitik tolak dari mean yang menempati jarak antara $-0,6 \text{ SDi}$ sampai $+0,6 \text{ SDi}$.



Gambar 3. Kurva normalitas 5 kategori

Rekomendasi yang diberikan terhadap presentase pencapaian yang diperoleh dengan cara mencari skor ideal, yaitu skor yang mungkin dicapai jika semua item dapat dijawab dengan benar. Mean ideal dan Standar Deviasi ideal dapat dicari dengan cara sebagai berikut:

$$Mi = \frac{1}{2} (\text{skor tertinggi} + \text{skor terendah})$$

$$SDi = \frac{1}{6} (\text{skor tertinggi} - \text{skor terendah})$$

Berdasarkan gambar kurva normalitas dan perhitungan skor ideal, maka dapat dibuat tabel kriteria presentase pencapaian sebagai berikut:

Tabel 2. Kriteria Presentase Pencapaian

Interval	Kriteria
$Mi + 1,8 (SDi)$ s.d Skor tertinggi	Sangat baik
$Mi + 0,6 (SDi)$ s.d $Mi + 1,8 (SDi)$	baik
$Mi - 0,6 (SDi)$ s.d $Mi + 0,6 (SDi)$	Sedang
$Mi - 1,8 (SDi)$ s.d $Mi - 0,6 (SDi)$	Rendah
Skor terendah s.d $Mi - 1,8 (SDi)$	Sangat Rendah

2. Uji Persyarat Analisis

Uji prasyarat analisis dilakukan agar hasil analisis data benar-benar memiliki tingkat keterpercayaan yang tinggi. Uji ini dimaksudkan untuk mengetahui apakah data berdistribusi normal, dan apakah hubungan antar variabelnya linier, dari pengumpulan data. Untuk maksud diatas, maka perlu diadakan uji prasyarat analisis korelasi diantaranya adalah sebagai berikut:

a. Uji Normalitas

Uji normalitas data dilakukan untuk mengetahui apakah masing-masing variabel dalam penelitian ini datanya berdistribusi normal atau tidak sebagai persyaratan pengujian hipotesis. Untuk menguji normalitas dapat menggunakan uji Kolmogorov-Smirnov (KS).

Untuk menguji normalitas dengan uji KS digunakan formula

$$KS = 1.36 \sqrt{\frac{n_1 + n_2}{n_1 \times n_2}}$$

Keterangan:

KS = Harga kolmogorov-smirnov yang dicari

n_1 = Jumlah sampel yang diobservasi/diperoleh

n_2 = Jumlah sampel yang diharapkan

Kriteria pengujian normalitas data dari setiap variabel ubahan yaitu jika masing-masing variabel memiliki nilai lebih dari 0,05 maka dapat disimpulkan bahwa variabel penelitian berdistribusi normal. Begitu juga sebaliknya, jika masing-masing variabel memiliki nilai kurang dari 0,05 maka dapat disimpulkan bahwa variabel penelitian tidak berdistribusi normal.

b. Uji Linearitas

Uji linearitas dilakukan untuk mengetahui apakah hubungan antara variabel bebas dan variabel terikat berbentuk linear. Uji linearitas dilakukan dengan uji statistik F.

Untuk menguji linearitas dengan uji F digunakan rumus:

$$F_{reg} = \frac{Rk_{reg}}{Rk_{res}}$$

Keterangan:

F_{reg} = Harga F garis linear

Rk_{reg} = Rerata kuadrat regresi

Rk_{res} = Rerata kuadrat residu

Kriteria yang digunakan adalah, jika F_{hitung} lebih kecil dari F_{tabel} maka korelasi atau hubungan berbentuk linear dan sebaliknya jika F_{hitung} lebih besar dari F_{tabel} maka korelasinya tidak berbentuk linear.

3. Analisis Regresi Linier sederhana

Regresi linear sederhana didasarkan pada hubungan fungsional ataupun kausal satu variabel independen dengan satu variabel dependen. Rumus persamaan regresi linear sederhana untuk mengetahui hubungan secara positif atau negatif dapat dijabarkan sebagai berikut:

$$Y = a + bX$$

Keterangan:

Y = Variabel dependen (nilai yang diprediksikan)

X = Variabel independen

a = Konstanta (nilai Y' apabila $X = 0$)

b = Koefisien regresi (nilai peningkatan maupun penurunan)

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Dalam bab ini disajikan mengenai hasil dari penelitian yang telah dilakukan dan diolah untuk mengetahui pengaruh metode pemberian tugas terhadap kreativitas.

A. Pengumpulan Data

Terdapat dua variabel dalam penelitian ini yang terdiri dari :

1. X = variabel bebas; Metode Pemberian Tugas (*independent variable*)
2. Y = variabel terikat; Kreativitas (*dependent variable*)

Populasi pada penelitian ini sekaligus sebagai sampel yaitu siswa jurusan Elektronika Industri di SMK Muhammadiyah Prambanan dengan jumlah siswa 38 siswa jurusan Elektronika Industri. Pengambilan data dilakukan dengan menggunakan angket dan dokumentasi yang mendukung khususnya untuk variabel metode pemberian tugas yaitu profil sekolah, gambaran sejarah lokasi penelitian dan bukti keberadaan tugas siswa kelas XI jurusan Elektronika Industri.

1. Profil Sekolah dan Gambaran Singkat Sejarah Lokasi Penelitian

Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Muhammadiyah Prambanan Sleman Yogyakarta beralamat di Dukuh Gatak, Desa Bokoharjo, Kecamatan Prambanan, Kabupaten Sleman Yogyakarta. Secara geografis SMK Muhammadiyah Prambanan Sleman Yogyakarta berbatasan dengan:

Sebelah Selatan : Pegunungan Bokoharjo

Sebelah Utara : Dukuh Gatak, Desa Bokoharjo

Sebelah Barat : Lapangan dan Kantor Kepala Desa Bokoharjo

Sebelah Timur : Persawahan.

Lembaga pendidikan teknik ini bernama Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah Prambanan yang lazim disingkat dengan SMK Muhammadiyah Prambanan Sleman Yogyakarta. SMK Muhammadiyah Prambanan Sleman Yogyakarta didirikan pada tanggal 1 Januari 1967 oleh Bapendapca Prambanan Marzuni Saleh SMK Muhammadiyah Prambanan Sleman Yogyakarta pada saat itu membuka jurusan Geologi/ Pertambangan.

Kehadiran SMK Muhammadiyah Prambanan Sleman Yogyakarta pada saat itu masih terasa asing untuk masyarakat Prambanan dan sekitarnya. Namun demikian para pengurus dengan penuh rasa tanggungjawab berusaha menghidupkan sekolah tersebut demi syiarnya kehidupan Muhammadiyah di Prambanan dan sekitarnya. Sekolah berjalan walaupun dalam kondisi yang memprihatinkan, dan untuk pertama kalinya sekolah mempunyai 28 orang siswa adapun lokasinya terletak di sebelah selatan panggung Sendratari Ramayana.

Pada Tahun kedua perkembangan sekolah tidak menggembirakan tapi justru memprihatinkan. Kondisi ini terjadi karena :

- a. Kekurangan tenaga tetap yang memadai.
- b. Kesulitan sumber dana untuk fasilitas KBM.
- c. Kekurangan bahan dan alat untuk praktikum
- d. Kekurangan calon siswa.
- e. Jurusan yang di buka kurang diminati.

Untuk mengatasi hal tersebut, para pendiri secara mufakat membuat sebuah kebijakan bahwa barang siapa yang menjadi siswa baik lulus SMP ataupun tidak lulus bebas uang SPP selama 1 Tahun. Keputusan tersebut membuat masyarakat tertarik, terbukti dengan bertambahnya siswa menjadi 38 siswa.

Atas saran Kepala Bidang Pendidikan Teknik Propinsi DIY maka pada tahun 1977 SMK Muhammadiyah Prambanan Sleman Yogyakarta membuka Jurusan Mesin. Dan mulai tahun tersebut perkembangan sekolah sudah tampak menggembirakan. Sedikit demi sedikit peralatan dan bahan-bahan praktik dapat dicukupi. Yang paling menggembirakan adalah pada saat pelaksanaan ujian, pada saat itu Jurusan Mesin diberi kepercayaan melaksanakan ujian sendiri.

Pada tahun 1986 diatas tanah seluas 2.000 m² sekolah membangun lagi 5 lokal kelas, 2 ruang praktik listrik, lapangan bulutangkis, lapangan upacara yang dapat digunakan untuk olahraga tennis serta merehabilitasi beberapa gedung. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan melalui Kanwil Depdikbud Propinsi DIY menyelenggarakan akreditasi untuk sekolah-sekolah swasta dilingkungan Kanwil Depdikbud Propinsi DIY dan saat itu SMK Muhammadiyah Prambanan Sleman Yogyakarta memperoleh jenjang akreditasi dengan status DISAMAKAN.

Karena kepercayaan sampe saat ini dan animo masyarakat untuk memasuki SMK Muhammadiyah Prambanan Sleman Yogyakarta makin besar, maka pada tahun mulai tahun 1991 - sekarang sekolah telah melakukan perubahan yang lebih maju dari segi pembangun, sarana dan prasana sekolah serta guru-guru yang lebih senior.

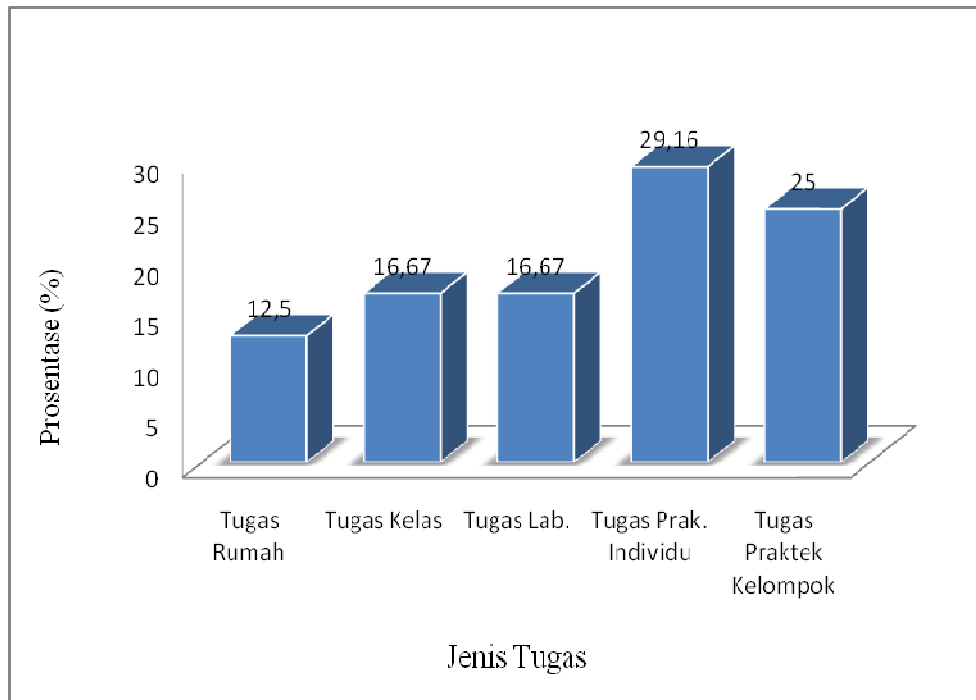
2. Bukti Keberadaan Tugas

Adapun beberapa metode pemberian tugas yang telah diterapkan di SMK Muhammadiyah Prambanan khususnya jurusan Elektronika Industri kelas XI antara lain tugas rumah, tugas kelas, tugas lab., tugas praktek individu, tugas praktek. kelompok.

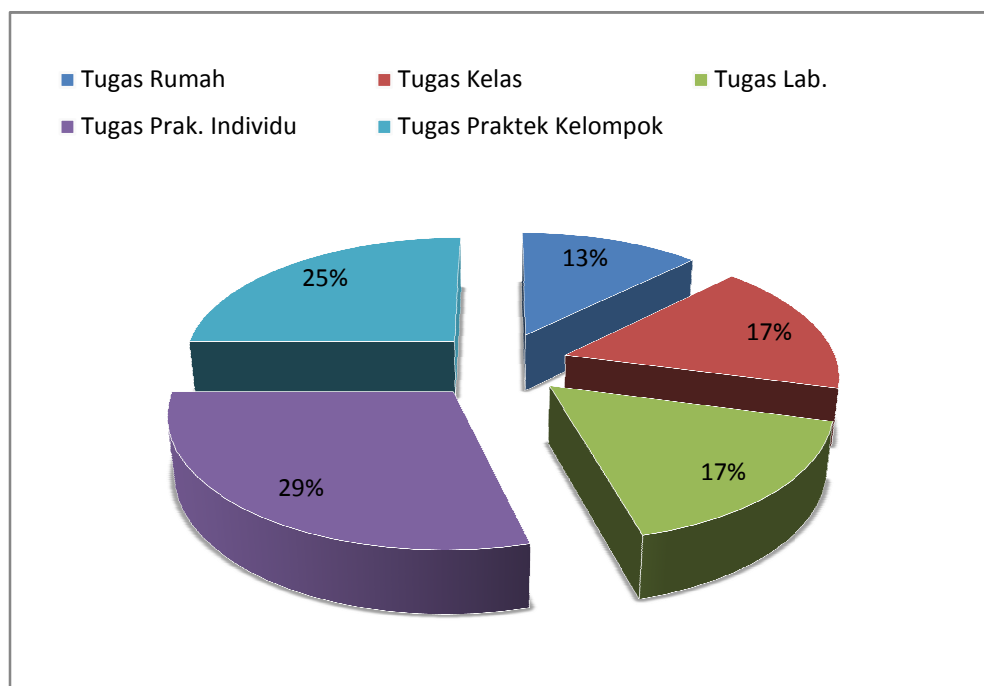
Tabel 3. Bukti keberadaan tugas

No.	Jenis Tugas	Nama Tugas	Jumlah Tugas	Persentase (%)
1.	Tugas rumah	Browsing internet, Membuat rangkaian sederhana, Mengerjakan soal	3	12,5
2.	Tugas kelas	Membaca alat ukur, Mempelajari K3, Mempelajari penggunaan alat-alat bengkel, Mengerjakan soal	4	16,67
3.	Tugas lab.	Gambar teknik, Browsing internet, Instal komputer, Mengoperasikan komputer	4	16,67
4.	Tugas praktek individu	Menyolder, Merakit trainer pneumatik, Merakit trainer DDML, Instal komputer, Merakit komputer, Teknik memrogram mikrokontroler, Penggunaan alat bengkel	7	29,16
5.	Tugas praktek kelompok	Membuat power supply, Perbaikan audio video, Mikrokontroler, Merakit trainer pneumatik, Merakit trainer DDML, Merakit PLC	6	25
Jumlah Total			24	100

Berdasarkan distribusi frekuensi pada tabel di atas dapat digambarkan dalam histogram dan diagram pie sebagai berikut:



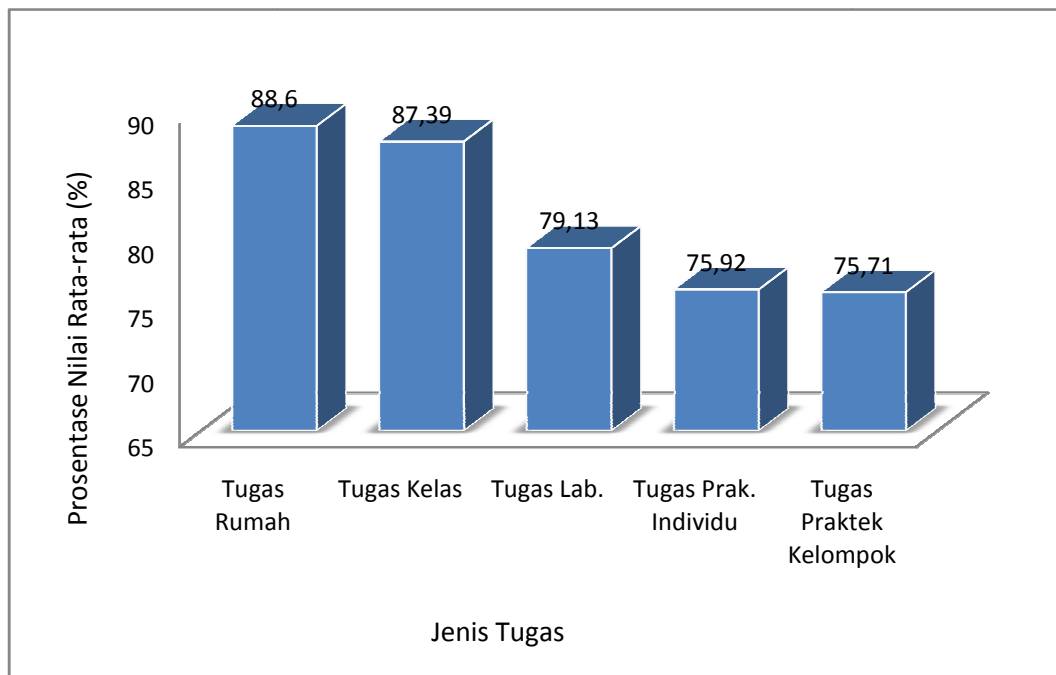
Gambar 4. Histogram bukti keberaadaan tugas



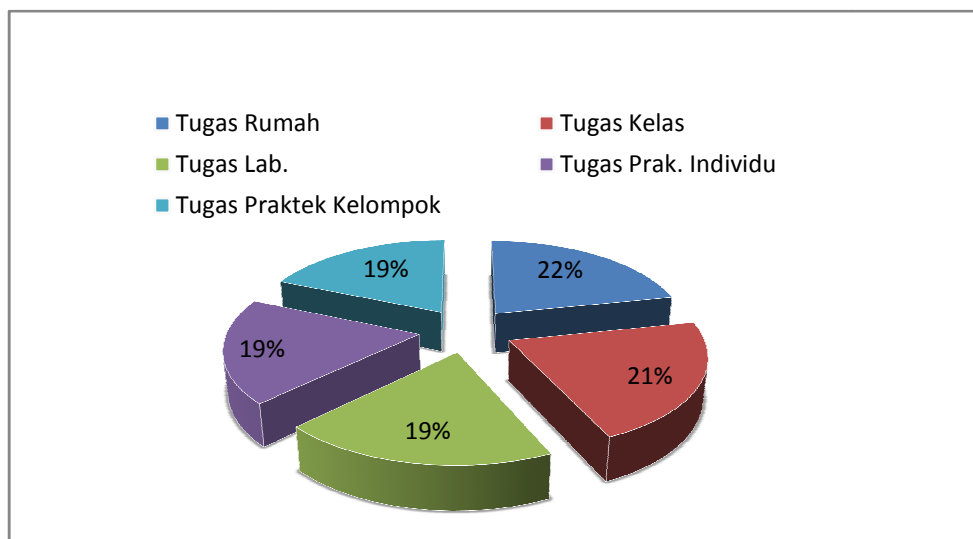
Gambar 5. Diagram pie bukti keberaadaan tugas

Dengan melihat tabel 3 mengenai bukti keberadaan tugas, hasil di atas menunjukkan bahwa siswa di SMK Muhammadiyah Prambanan jurusan Elektronika Industri kelas XI dapat diketahui bahwa jumlah tugas rumah sebanyak 3 (12,5%), tugas kelas sebanyak 4 (16,67%), tugas lab. sebanyak 4 (16,67%), tugas praktek individu sebanyak 7 (29,16%), sedangkan tugas praktek kelompok sebanyak 6 (25%). Dilihat dari karakteristiknya prosentase, tugas yang paling banyak adalah tugas praktek individu hal ini di karenakan untuk mendorong kemandirian dan kreativitas setiap siswa.

Analisis mengenai metode pemberian tugas dapat juga dilakuan dengan cara mengambil satu sampel tugas dari berbagai jenis tugas-tugas siswa yang pernah diberikan oleh guru dengan cara mengklasifikasikan nilai dari setiap siswa berdasarkan nilai rata-rata siswa kelas XI jurusan Elektronika Industri SMK muhammadiyah Prambanan seperti pada tabel lampiran daftar nama dan nilai tugas siswa maka dapat di lihat secara rinci dan di klasifikasikan nilai rata-rata masing-masing tugas yang diperoleh dari jumlah jenis-jenis tugas digambarkan dalam histogram dan diagran pie sebagai berikut:



Gambar 6. Histogram nilai rata-rata setiap tugas



Gambar 7. Diagram pie nilai rata-rata setiap tugas

Dengan melihat lampiran daftar nama dan nilai tugas siswa mengenai, nilai rata-rata setiap tugas hasil di atas menunjukkan bahwa siswa di SMK Muhammadiyah Prambanan jurusan Elektronika Industri kelas XI dapat diketahui bahwa jumlah nilai tugas rumah sebanyak 3367 dengan rata-rata 88,6 (22%),

tugas kelas sebanyak 3321 dengan rata-rata 87,39 (21%) ,tugas lab. sebanyak 3007 dengan rata-rata 79,13 (19%), tugas praktek individu sebanyak 2885 dengan rata-rata 75,92 (19%) sedangkan tugas praktek kelompok sebanyak 2877 dengan rata-rata 75,71 (19%).

B. Deskripsi Data

Subjek dalam penelitian ini adalah kelas XI sebanyak 38 siswa jurusan Elektronika Industri di SMK Muhammadiyah Prambanan. Untuk mendeskripsikan dan menguji pengaruh variabel bebas dan variabel terikat dalam penelitian ini, maka pada bagian ini akan disajikan deskripsi data dari variabel berdasarkan data yang diperoleh di lapangan. Deskripsi data berikut ini disajikan informasi meliputi *mean*, *median*, *mode* dan *standard deviation*. Deskripsi data variabel secara rinci dapat dilihat dalam uraian berikut ini.

1. Persepsi Metode Pemberian Tugas

Untuk memperoleh data persepsi siswa dalam metode pemberian tugas, penulis membuat angket yang terdiri dari 15 pertanyaan yang dijawab siswa yang berisi tentang indikator-indikator persepsi siswa dalam metode pemberian tugas. Berdasarkan 15 butir pertanyaan tersebut diuji kevaliditasannya dan hasilnya valid. Sebanyak 15 pernyataan tersebut kemudian disebarkan kembali kepada siswa SMK Muhammadiyah Prambanan jurusan Elektronika Industri yaitu siswa kelas XI. Waktu pengisian angket dilaksanakan dalam waktu 30 menit. Tugas responden hanya memberikan tanda centang atau cheklis (✓) pada tanda “SL” untuk pernyataan selalu jika pernyataan positif bernilai empat dan jika negatif bernilai satu, “SR” atau sering jika pernyataan positif bernilai tiga dan jika negatif

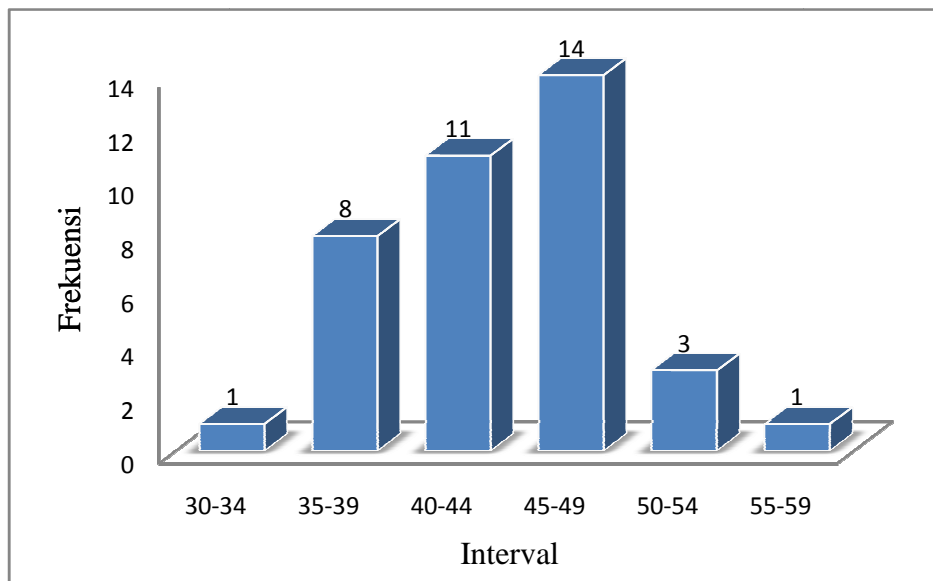
bernilai dua, “KK” untuk pernyataan kadang-kadang jika pernyataan positif bernilai dua dan jika negatif bernilai tiga, dan “TP” atau tidak pernah jika pernyataan positif bernilai satu jika negatif bernilai empat.

Setelah itu dilakukan tabulasi data angket metode pemberian tugas, Berdasarkan persepsi siswa yang diperoleh dari angket yang telah diberikan kepada responden sebanyak 38 siswa, besarnya nilai maksimum adalah 55 dan nilai minimum adalah 32. Nilai tersebut untuk mencari rentangan di mana $55-32 = 23$ dengan $n=38$, diperoleh rentangan 23, banyaknya kelas interval(K) = $1+3,3$ (log n) adalah 6,21 dibulatkan menjadi 6, Panjang interval (p) 4 . Hasil analisis menggunakan program *SPSS Versi 17.0* menunjukkan harga *mean* sebesar 43,82 *median* sebesar 44, *mode* sebesar 48 dan *standard deviation* sebesar 5,19.

Tabel 4. Distribusi Frekuensi Persepsi Metode Pemberian Tugas

Metode Pemberian Tugas				
No	Interval	Frekuensi	Persentase	Persentase Kumulatif
1	30-34	1	2,63	2.63
2	35-39	8	21,05	23.68
3	40-44	11	28,95	52.63
4	45-49	14	36,84	89.47
5	50-54	3	7,90	97.37
6	55-59	1	2,63	100,00
	TOTAL	38	100,00	

Berdasarkan distribusi frekuensi pada tabel di atas dapat digambarkan dalam histogram sebagai berikut:



Gambar 8. Histogram distribusi frekuensi metode pemberian tugas

Identifikasi kategori kecenderungan atau tinggi-rendahnya metode pemberian tugas dalam penelitian ini didasarkan pada lima kategori dengan ketentuan seperti di atas. Pada persepsi metode pemberian tugas diukur menggunakan 15 butir instrumen, sehingga diperoleh:

$$\text{Skor terendah} = 1 \times 15 = 15$$

$$\text{Skor tertinggi} = 4 \times 15 = 60$$

$$M_i = \frac{1}{2} (\text{skor tertinggi} + \text{skor terendah})$$

$$M_i = \frac{1}{2} (15 + 60) = 37,5$$

$$SD_i = \frac{1}{6} (\text{skor tertinggi} - \text{skor terendah})$$

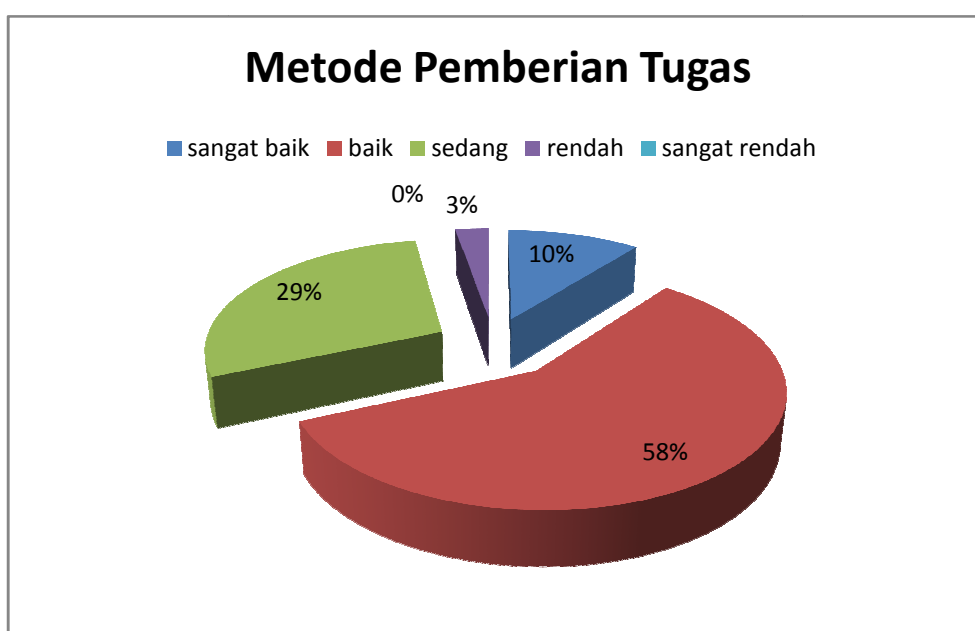
$$SD_i = \frac{1}{6} (60 - 15) = 7,5$$

Berdasarkan data tersebut di atas, maka dapat dibuat tabel distribusi frekuensi kecenderungan sebagai berikut:

Tabel 5. Distribusi kecenderungan data persepsi metode pemberian tugas

No	Interval	Frekuensi	Kategori	Persentase (%)
1	51 s.d 60	4	Sangat baik	10,53
2	42 s.d 50	22	baik	57,89
3	33 s.d 41	11	Sedang	28,95
4	24 s.d 32	1	Rendah	2,63
5	15 s.d 23	0	Sangat rendah	0
	Jumlah	38		100

Hasil distribusi kecenderungan data variabel metode pemberian tugas yang disajikan pada tabel di atas dan dapat digambarkan dalam diagram pie berikut:



Gambar 9. Diagram pie persepsi metode pemberian tugas

Hasil di atas menunjukkan bahwa siswa di SMK Muhammadiyah Prambanan jurusan Elektronika Industri kelas XI dalam kategori sangat baik sebanyak 10%, yang termasuk dalam kategori baik sebanyak 58%, kategori sedang sebanyak 29%, termasuk dalam kategori rendah sebanyak 3%, dan yang termasuk dalam kategori sangat rendah sebanyak 0%.

Berdasarkan tabel distribusi kecenderungan variabel, dapat disimpulkan bahwa persepsi siswa dalam metode pemberian tugas di SMK Muhammadiyah Prambanan jurusan Elektronika Industri tergolong baik.

2. Kreativitas

Untuk memperoleh data Kreativitas siswa, penulis membuat angket yang terdiri dari 23 pertanyaan yang dijawab siswa yang berisi tentang indikator-indikator kreativitas siswa. Dari 23 butir pertanyaan tersebut diuji kevaliditasannya dan hasilnya valid. 23 pernyataan tersebut kemudian disebarkan kembali kepada siswa SMK Muhammadiyah Prambanan jurusan Elektronika Industri yaitu siswa kelas XI. Waktu pengisian angket dilaksanakan dalam waktu 30 menit. Tugas responden hanya memberikan tanda centang atau cheklis (✓) pada tanda “SL” untuk pernyataan selalu jika pernyataan positif bernilai empat dan jika negatif bernilai satu, “SR” atau sering jika pernyataan positif bernilai tiga dan jika negatif bernilai dua, “KK” untuk pernyataan kadang-kadang jika pernyataan positif bernilai dua dan jika negatif bernilai tiga, dan “TP” atau tidak pernah jika pernyataan positif bernilai satu jika negatif bernilai empat.

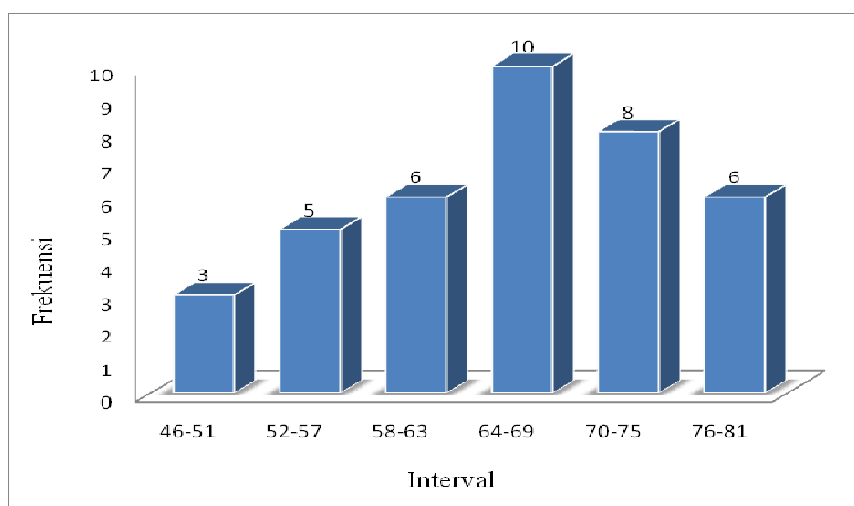
Setelah itu dilakukan tabulasi data angket kreativitas. Berdasarkan data variabel Kreativitas yang diperoleh dari angket yang telah diberikan kepada responden sebanyak 38 siswa, besarnya nilai maksimum adalah 81 dan nilai minimum adalah 49. Nilai tersebut untuk mencari rentangan di mana $81 - 49 = 32$ dengan $n=38$, diperoleh rentangan 32 banyaknya kelas interval (K) = $1 + 3,3 (\log n)$ adalah 6,21 dibulatkan menjadi 6, Panjang interval (p) yaitu 5. Hasil analisis

menggunakan program *SPSS Versi 17.0* menunjukkan harga *mean* sebesar 66,03 *median* sebesar 67,00 *mode* sebesar 55 dan *standard deviation* sebesar 8,84.

Tabel 6. Distribusi Frekuensi Kreativitas

Kreativitas Siswa				
No	Interval	Frekuensi	Persentase	Persentase Kumulatif
1	46-51	3	7,89	7.89
2	52-57	5	13,16	21.05
3	58-63	6	15,79	36.84
4	64-69	10	26,32	63.16
5	70-75	8	21,05	84.21
6	76-81	6	15,79	100,00
	TOTAL	38	100,00	

Berdasarkan distribusi frekuensi pada tabel di atas dapat digambarkan dalam histogram sebagai berikut:



Gambar 10. Histogram distribusi frekuensi variabel kreativitas

Identifikasi kategori kecenderungan atau tinggi-rendahnya kreativitas dalam penelitian ini didasarkan pada lima kategori dengan ketentuan seperti di atas. Pada variabel kreativitas diukur menggunakan 23 butir instrumen, sehingga diperoleh:

$$\text{Skor terendah} = 1 \times 23 = 23$$

$$\text{Skor tertinggi} = 4 \times 23 = 92$$

$$Mi = \frac{1}{2} (\text{skor tertinggi} + \text{skor terendah})$$

$$Mi = \frac{1}{2} (23 + 92) = 57,5$$

$$SDi = \frac{1}{6} (\text{skor tertinggi} - \text{skor terendah})$$

$$SDi = \frac{1}{6} (92 - 23) = 11,5$$

Berdasarkan data tersebut di atas, maka dapat dibuat tabel distribusi frekuensi kecenderungan sebagai berikut

Tabel 7. Distribusi kecenderungan data variabel kreativitas siswa

No	Interval	Frekuensi	Kategori	Persentase (%)
1	78 s.d 92	5	Sangat baik	13,16
2	64 s.d 77	19	baik	50
3	50 s.d 63	13	Sedang	34,21
4	36 s.d 49	1	Rendah	2,63
5	23 s.d 35	0	Sangat rendah	0
	Jumlah	38		100

Hasil distribusi kecenderungan data variabel kreativitas yang disajikan pada tabel di atas digambarkan dalam diagram pie berikut:



Gambar 11. Diagram pie variabel Kreativitas

Hasil di atas menunjukkan bahwa siswa di SMK Muhammadiyah Prambanan jurusan Elektronika Industri kelas XI dalam kategori sangat baik sebanyak 13%, yang termasuk dalam kategori baik sebanyak 50%, kategori sedang sebanyak 34%, termasuk dalam kategori rendah sebanyak 3%, dan yang termasuk dalam kategori sangat rendah sebanyak 0%.

Berdasarkan tabel distribusi kecenderungan variabel, dapat disimpulkan bahwa Kreativitas di SMK Muhammadiyah Prambanan jurusan Elektronika Industri tergolong baik.

C. Uji Persyarat Analisis

Sebelum melakukan uji hipotesis, terlebih dahulu dilakukan uji prasyarat analisis data yang lebih lanjut akan dibahas sebagai berikut.

1. Uji Normalitas

Uji normalitas data dilakukan untuk mengetahui apakah masing-masing variabel dalam penelitian ini datanya berdistribusi normal atau tidak sebagai persyaratan pengujian hipotesis. Untuk proses uji normalitas dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan Kolmogorov-Smirnov (KS).

Uji normalitas untuk data penelitian ini menggunakan bantuan program komputer SPSS versi 17.0 dengan teknik analisis *Kolmogorov-Smirnov*. Dasar pengambilan keputusan yang dipergunakan adalah jika harga yang diperoleh lebih dari 0,05 maka sebarannya dinyatakan normal.

Selanjutnya hasil pengolahan dari uji normalitas semua variabel secara garis besar disimpulkan seperti yang tercantum berikut ini:

Tabel 8. Rangkuman hasil uji normalitas

NO.	Variabel Penelitian	Notasi	Harga KS	Keterangan
1.	Persepsi Metode Pemberian Tugas	X	0,973	Normal
2.	Kreativitas	Y	0,976	Normal

a. Persepsi Metode Pemberian Tugas

Dari ringkasan tabel uji normalitas didapatkan harga KS sebesar 0,973. Dasar pengambilan keputusan yang dipergunakan adalah jika lebih dari 0,05 maka dinyatakan normal. Sehingga dapat disimpulkan data pada variabel metode pemberian tugas berdasarkan persepsi siswa di SMK Muhammadiyah Prambanan jurusan Elektronika Industri kelas XI adalah normal.

b. Kreativitas

Dari ringkasan tabel uji normalitas didapatkan harga KS sebesar 0,976. Dasar pengambilan keputusan yang dipergunakan adalah jika lebih dari 0,05 maka dinyatakan normal. Sehingga dapat disimpulkan data pada variabel kreativitas di SMK Muhammadiyah Prambanan jurusan Elektronika Industri kelas XI adalah normal.

2. Uji Linearitas

Uji linearitas dimaksudkan untuk mengetahui apakah masing-masing variabel bebas mempunyai pengaruh yang linear atau tidak terhadap variabel terikatnya. Untuk kriteria pengujian pada penelitian ini dengan Deviation From Linearity jika nilai signifikansi kurang dari 0,05 dinyatakan mempunyai hubungan yang linear.

Adapun untuk tabel rangkuman hasil pengujian linearitas data adalah sebagai berikut:

Tabel 9. Rangkuman Hasil uji linearitas

Variabel	Signifikansi	Keterangan
Kreativitas dengan Persepsi Metode Pemberian Tugas	0,001	Linear

Berdasarkan hasil uji linearitas antara variabel Kreativitas (Y) dengan persepsi siswa dalam metode pemberian tugas (X), diketahui bahwa nilai signifikansi 0,001. Dengan demikian terdapat hubungan yang linear antara Persepsi siswa dalam metode pemberian tugas dengan kreativitas siswa. Hal tersebut dikarenakan nilai signifikansi yang didapat lebih kecil dari 0,05 ($0,001 < 0,05$).

D. Jawaban Pertanyaan

Merupakan jawaban sementara atas permasalahan yang dirumuskan. Pengujian hipotesis ini menggunakan analisis regresi sederhana

“Persepsi siswa dalam metode pemberian tugas terdapat pengaruh terhadap Kreativitas jurusan Elektronika Industri kelas XI di SMK Muhammadiyah Prambanan, Sleman.”

Dari perhitungan dengan menggunakan SPSS 17 didapatkan hasil sebagai berikut:

Tabel 10. Hasil uji regresi linear X terhadap Y

Variabel	Koefisien
a	28,73
b	0,851
R	0,499
R ²	0,249
t _{hitung}	3,459
t _{tabel}	1,697

Persamaan garis regresi linier

Dari Tabel 10 tersebut diperoleh besarnya konstanta (a) = 28,73 dan nilai koefisien regresi (b) = 0,851, sehingga persamaan regresi linear sederhananya sebagai berikut:

$$Y = a + b X$$

$$Y = 28,73 + 0,851 X$$

Angka-angka pada persamaan di atas dapat diartikan bahwa jika variabel X mengalami kenaikan 1, maka variabel Y akan naik sebesar 0,851.

Berdasarkan hasil analisis data pada tabel di atas diperoleh koefisien korelasi (R) sebesar 0,499 dan koefisien determinasi (R^2) sebesar 0,249. Artinya adalah kreativitas siswa di jurusan Elektronika Industri kelas XI di SMK Muhammadiyah Prambanan, Sleman ditentukan oleh 24,9 % variabel metode pemberian tugas. Jadi dapat disimpulkan terdapat pengaruh positif persepsi siswa dalam metode pemberian tugas terhadap kreativitas siswa kelas XI jurusan Elektronika di SMK Muhammadiyah Prambanan berdasarkan hasil analisis data .

E. Pembahasan Hasil Penelitian

Pengaruh Metode Pemberian Tugas Terhadap Kreativitas Siswa Kelas XI Jurusan Elektronika Industri Di SMK Muhammadiyah Prambanan.

Dari hasil persamaan hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang positif antara persepsi siswa dalam metode pemberian tugas terhadap kreativitas. Hal ini dibuktikan melalui analisis regresi sederhana. Dilihat dari persamaan regresinya, koefisiennya bernilai positif, artinya terjadi pengaruh positif antara persepsi siswa dalam metode pemberian tugas terhadap kreativitas, sehingga apabila persepsi siswa dalam metode pemberian tugas semakin tinggi

maka kreativitas yang terbentuk akan semakin baik. Penelitian ini dapat dikatakan “Ada pengaruh persepsi siswa dalam metode pemberian tugas terhadap kreativitas siswa kelas XI Jurusan Elektronika Industri di SMK Muhammadiyah Prambanan”.

Berdasarkan hasil analisis data di atas, persepsi metode pemberian tugas di SMK Muhammadiyah Prambanan Siswa Kelas XI Jurusan Elektronika Industri ditentukan oleh 24,9 % variabel metode pemberian tugas dengan kreativitas. Jadi 75,1 % dipengaruhi oleh faktor-faktor lain yang mempengaruhi kreativitas siswa selain persepsi siswa dalam metode pemberian tugas. Dengan demikian persepsi siswa dalam metode pemberian tugas merupakan salah satu metode yang dapat meningkatkan mutu pendidikan khususnya kreativitas baik secara tugas individu maupun kelompok untuk mewujudkan suatu karya teknologi baru khususnya di SMK.

Hasil penelitian ini semakin memperkuat dengan hasil penelitian yang dilakukan Siti Masruroh (2006) meneliti tentang “Pengaruh Penggunaan Tugas Dan Resitasi Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas 2 Semester 2 Pokok Bahasan Sistem Persamaan Linear Dua Variabel SMP Islam Sultan Agung I Semarang Tahun Pelajaran 2005/2006.” Kesimpulan dari penelitian tersebut adalah ada pengaruh dan hubungan yang berarti positif/baik antara penggunaan tugas dan resitasi dengan hasil belajar matematika pada pokok bahasan system persamaan linear dua variabel siswa kelas 2 semester 2 tahun pelajaran 2005/2006

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Dari hasil penelitian tentang pengaruh metode pemberian tugas terhadap kreativitas siswa, dengan menggunakan analisis statistik teknik analisis regresi, yang dilakukan terhadap siswa kelas XI Jurusan Elektronika Industri SMK Muhammadiyah Prambanan Sleman Yogyakarta, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Kreativitas siswa kelas XI jurusan Elektronika Industri di SMK Muhammadiyah Prambanan Sleman Yogyakarta tergolong baik.
2. Terdapat pengaruh antara persepsi siswa dalam metode pemberian tugas terhadap kreativitas siswa kelas XI jurusan Elektronika Industri di SMK Muhammadiyah Prambanan Sleman Yogyakarta, ditunjukkan dengan persamaan regresi $Y = 28,73 + 0,851 X$, dengan koefisien determinasi sebesar 0,249 yang menunjukkan persentase sebesar 24,9%. Jadi 75,1 % dipengaruhi oleh faktor-faktor lain selain metode pemberian tugas.

B. Keterbatasan Penelitian

Penelitian tentang pengaruh persepsi metode pemberian tugas terhadap kreativitas siswa kelas XI jurusan Elektronika Industri SMK Muhammadiyah Prambanan telah dilaksanakan dan dilakukan dengan prosedur ilmiah, masih memiliki keterbatasan dalam penyusunannya belum memberikan hasil maksimal antara lain:

- a) Menjelaskan judul bahwa pengaruh metode pemberian tugas kurang tepat akan tetapi pengaruh persepsi siswa dalam metode pemberian tugas.
- b) Penelitian tentang pengaruh metode pemberian tugas terhadap kreativitas akan lebih tepat menggunakan pendekatan eksperimen, namun dalam penelitian ini pendekatan *ex post facto*.
- c) Hasil analisis variabel persepsi siswa dalam metode pemberian tugas terhadap kreativitas sangat lemah, jadi masih banyak faktor lain yang dapat mempengaruhi kreativitas.

C. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari penelitian tentang pengaruh metode pemberian tugas terhadap kreativitas siswa kelas XI jurusan Elektronika Industri SMK Muhammadiyah Prambanan Sleman Yogyakarta ditinjau dari persepsi siswa, sehingga dapat diajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi guru

Metode pemberian tugas mempunyai pengaruh positif terhadap kreativitas siswa, maka bagi guru diharapkan mampu memperhatikan siswanya demi menciptakan mutu pendidikan yang lebih baik guna membentuk suatu karya teknologi baru khususnya dalam kreativitas.

2. Untuk peneliti selanjutnya

- a. Lebih tepat penelitian ini dilakukan dengan Eksperimen.
- b. Faktor yang mempengaruhi kreativitas tidak hanya dipengaruhi oleh metode pemberian tugas tetapi masih banyak faktor-faktor lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi, (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudijono, Anas, (2001). *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Masruroh Siti. (2006). “Pengaruh Penggunaan Tugas Dan Resitasi Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas 2 Semester 2 Pokok Bahasan Sistem Persamaan Linear Dua Variabel Smp Islam Sultan Agung I Semarang”. *Skripsi*. Universitas Negeri Semarang.
- Arikunto, Suharsimi, (2008). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Widyaningsih, Febriani. (2011). “Hubungan Pemberian Tugas Rumah Dengan Hasil Belajar IPS Siswa Kelas 4 SDN Rawasari 03 Pagi Jakarta Pusat”. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka.
- Sobur, Alex, (2003). *Phisikologi Umum Dalam Lintasan Sejarah*, Bandung: Pustaka Setia
- Muh. Uzer Usman dan Lilis Setiawati, (1993). *Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar*. Bandung : Rosyda Karya.
- Sagitasari, Dewi A. (2010). “Hubungan Antara Kreativitas Dan Gaya Belajar Dengan Prestasi Belajar Matematika Siswa SMP”. *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta
- Budiman, Fajar. (2011). “Pengaruh Pembelajaran Guru, Lingkungan Sekolah, Dan Lingkungan Keluarga Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik Jurusan Elektronika Industri Di SMK Muhammadiyah Prambanan Tahun Ajaran 2011/2012”. *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sugiyono. (2007). *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Munandar, Utami, (2004) *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Rianto, Agus. (2013), *Statistik Diskriptif*. Yogyakarta: Noha Medika.
- _____ (2009), The Impact Of Culture On Creativity Diakses tanggal 30 Mei 2013 dari http://ec.europa.eu/culture/documents/study_impact_cult_creativity_06_09.pdf

Syaiful Bahri dan Aswan Zain, 2002. Strategi Belajar mengajar. Jakarta : Rineka Cipta

Sugiono. (2007), *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta

Hakim, Dhikrul. (2010), *Strategi, Media dan Evaluasi Pembelajaran*. Diakses tanggal 22 april 2013 dari
<http://www.journal.unipdu.ac.id/index.php/religi/article/view/216>

Haryanto. (2003), *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan UNY

Arthur B. Vangundy and Linda Naiman (2011), *Orchestrating Collaboration at Work*. Diakses tanggal 25 april 2013 dari
<http://www.creativityatwork.com/what-is-creativity/>

David A, Jacobsen . (2009), *Methods For Teaching*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar



1. Instrumen Penelitian, Daftar nama dan nilai Tugas

INSTRUMEN PENELITIAN

Nama lengkap :

Kelas :

No. Absen :

Mohon dengan hormat,
Instrumen dijawab dengan lengkap, tidak ada jawaban yang salah dan tidak akan mempengaruhi nilai apapun, jawaban yang anda berikan pada instrumen ini akan sangat berarti bagi kami. Atas ketersediaan dan pengorbanan waktu, kami ucapkan banyak terima kasih.

menurut anda sesuai dengan anda dan dimohon setiap pertanyaan ada jawabanya.

Keterangan: Sl : Selalu Sr : Sering Kd : Kadang-kadang TP : Tidak Pernah

I. Variabel Metode Pemberian Tugas

NO.	Pernyataan	Sl	Sr	Kd	TP
1.	Mengerjakan tugas dengan semangat tinggi.				
2.	Senang mengerjakan tugas yang diberikan guru.				
3.	Tidak suka jika ada teman yang mengganggu saat pelajaran				
4.	Jika ada bagian yang di ajarkan guru kurang jelas, saya cuek saja.				
5.	Mampu mengerjakan tugas secara mandiri.				
6.	Mengerjakan tugas dengan tepat waktu sesuai batas yang ditetapkan guru				
7.	Walaupun pembelajaran tidak menarik dan membosankan, tetap mengerjakan tugas dengan baik.				
8.	Memanfaatkan waktu luang untuk menyelesaikan tugas				
9.	Belajar sesuai dengan jadwal				
10.	Senang bisa mengerjakan tugas secara mandiri.				

11.	Menyontek tugas milik teman.				
12.	Bersemangat belajar jika diberi tugas				
13.	Mengerjakan tugas sampai tuntas				
14.	Apabila tugas yang diberikan guru belum jelas sering aktif bertanya walaupun tidak saat pelajaran.				
15.	Mengerjakan tugas dengan berdiskusi dengan teman				

II. Variabel Kreativitas

NO.	Pernyataan	Sl	Sr	Kd	TP
1.	Mengerjakan soal sampai menemukan jawabannya.				
2.	Mengerjakan soal dengan cara berbeda.				
3.	Ketika menemukan soal yang sulit, mengerjakan yang mudah saja.				
4.	Pemikiran dalam berdiskusi kelas sama dengan pemikiran teman lainnya.				
5.	Menggunakan alat yang bukan fungsinya.				
6.	Mengerjakan soal yang materinya belum diajarkan guru.				
7.	Puas mengerjakan soal dengan satu cara penyelesaian saja				
8.	Menyelesaikan soal dengan langkah-langkah yang terperinci.				
9.	Tekun dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru				
10.	Mengerjakan tugas sesuai tujuan saya dari awal hingga akhir.				
11.	Ketika guru menjelaskan materi secara lisan, dapat mudah mengerti yang disampaikan guru.				
12.	Memegang teguh pendapat yang sesuai dengan sumber-sumber yang benar.				

13.	Mengecek kembali hasil pekerjaan soal karena tidak yakin kebenarannya.				
14.	Jika diberi kesempatan bertanya oleh guru, saya pergunakan sebaik-baiknya.				
15.	Jika cara penyelesaian teman yang lain lebih mudah dipahami, lebih baik menggunakan cara tersebut.				
16.	Berusaha mengerjakan soal tersulit meskipun hasilnya salah.				
17.	Yakin dengan hasil pekerjaan sendiri				
18.	Tertarik untuk menyelesaikan permasalahan soal dengan cepat.				
19.	Mengisi hari libur dengan belajar sendiri dibandingkan bermain dengan teman.				
20.	Merasa terganggu ketika dalam memperhatikan guru mengajar ada teman yang berbicara.				
21.	Ketika menyampaikan pendapat atau menjawab pertanyaan, belum terbiasa berbicara dengan cepat dan lancar.				
22.	Tidak berani mencoba mengerjakan soal yang cara penyelesaiannya belum pernah dikerjakan.				
23.	Lancar berbicara dalam menyampaikan ide.				

Daftar nama dan nilai tugas siswa

No.	Nama	Tugas Rumah	Tugas Kelas	Tugas Lab.	Tugas Praktek Individu	Tugas Praktek Kelompok
		browsing internet	mengerjakan Soal	instal komputer	trainer DDML	power supply
1	ADAM RAHMAT D.	90	80	80	75	75
2	AFSA PATIRAN	90	90	78	75	75
3	AGUNG BUDI N.	92	90	78	75	70
4	AHMAD KURNIAWAN	90	90	76	78	70
5	ANANG SETYAWAN	87	90	78	78	80
6	ANGGI SULTON ROUF	90	84	80	78	70
7	ARGANDARU H. W.	87	90	80	75	85
8	ARI SENO DJATI K.	85	87	80	75	70
9	ARIF MUKTI WIBAWA	87	90	76	78	70
10	BAGAS AJI BINTORO	87	90	78	75	70
11	BUDI WAHYONO	87	87	65	78	70
12	DAVIN PURNAMA	87	90	78	75	65
13	DENIAR AVIANTO	90	87	80	75	70
14	FAKHRIZAL HENDRA	92	90	78	75	80
15	HASIM ASHARI	87	84	95	75	80
16	IRVAN ERVIYANTO	87	90	76	75	65
17	JA'FAR AMIRUDDIN	90	90	78	75	70
18	JOKO SUSANTO	90	90	80	75	85
19	KARTONO PRASOJO	87	87	80	75	80
20	MARIYONO	92	90	80	75	80
21	MENDHI PERMANA	75	80	80	75	70
22	M.IKHSANNUDIN	90	90	90	75	84

23	MUNTOLIB	90	84	82	78	85
24	NANA KURNIAWAN	90	84	80	75	70
25	NUR ARDIYANTO	90	90	65	78	65
26	PRASETYO JATI	87	80	80	75	80
27	RIWAN MUHTAR	92	87	78	75	85
28	SHIDIQ HARTONO	92	87	78	78	85
29	SIAM MUNANDAR	92	90	79	78	80
30	SITI KHOTIJAH	90	90	85	77	85
31	SUSANTO	90	87	80	75	80
32	SUSILO	90	90	80	78	80
33	TRI WIBOWO	90	90	80	75	78
34	TRISNO INSHANI S	90	86	80	75	80
35	WACHID KURNIAWAN	85	80	78	75	70
36	WAHYU AMBARI	80	90	80	75	70
37	WAHYU KURNIAWAN	90	90	78	78	70
38	YULIAN PANCA	90	80	80	75	80
JUMLAH		3367	3321	3007	2885	2877
RATA-RATA		88,6	87,39	79,13	75,92	75,71

**2. Hasil Setiap Variabel Mean, Median, Mode,
Std.Deviation, Minimum, Maximum, Sum**

3. Hasil Setiap Variabel Mean, Median, Mode, Std.Deviation, Minimum, Maximum, Sum

Statistics			
		Metode	kreativitas
N	Valid	38	38
	Missing	0	0
Mean		43.82	66.03
Median		44.00	67.00
Mode		48	55 ^a
Std. Deviation		5.193	8.849
Minimum		32	49
Maximum		55	81
Sum		1665	2509

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

1. Frekuensi Tabel Metode Pemberian Tugas

Metode					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	32	1	2.6	2.6	2.6
	35	2	5.3	5.3	7.9
	37	1	2.6	2.6	10.5
	38	1	2.6	2.6	13.2
	39	4	10.5	10.5	23.7
	40	2	5.3	5.3	28.9
	41	1	2.6	2.6	31.6
	42	3	7.9	7.9	39.5
	43	2	5.3	5.3	44.7
	44	3	7.9	7.9	52.6
	45	4	10.5	10.5	63.2

46	1	2.6	2.6	65.8
47	3	7.9	7.9	73.7
48	5	13.2	13.2	86.8
49	1	2.6	2.6	89.5
52	3	7.9	7.9	97.4
55	1	2.6	2.6	100.0
Total	38	100.0	100.0	

2. Frekuensi Tabel Kreativitas

		kreativitas			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	49	1	2.6	2.6	2.6
	50	1	2.6	2.6	5.3
	51	1	2.6	2.6	7.9
	52	1	2.6	2.6	10.5
	55	2	5.3	5.3	15.8
	56	1	2.6	2.6	18.4
	57	1	2.6	2.6	21.1
	59	1	2.6	2.6	23.7
	60	1	2.6	2.6	26.3
	61	2	5.3	5.3	31.6
	62	1	2.6	2.6	34.2
	63	1	2.6	2.6	36.8
	64	1	2.6	2.6	39.5
	65	1	2.6	2.6	42.1
	66	2	5.3	5.3	47.4
	67	2	5.3	5.3	52.6
	68	2	5.3	5.3	57.9
	69	2	5.3	5.3	63.2

70	2	5.3	5.3	68.4
71	1	2.6	2.6	71.1
72	2	5.3	5.3	76.3
73	2	5.3	5.3	81.6
74	1	2.6	2.6	84.2
77	1	2.6	2.6	86.8
78	1	2.6	2.6	89.5
79	2	5.3	5.3	94.7
80	1	2.6	2.6	97.4
81	1	2.6	2.6	100.0
Total	38	100.0	100.0	

3. Uji Persyarat Analisis

- a. Uji Normalitas Data**
- b. Uji Linieritas Data**

a. Uji Normalitas Data

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test			
		Metode	kreativitas
N		38	38
Normal Parameters ^{a, b}	Mean	43.82	66.03
	Std. Deviation	5.193	8.849
Most Extreme Differences	Absolute	.079	.078
	Positive	.079	.057
	Negative	-.072	-.078
Kolmogorov-Smirnov Z		.485	.479
Asymp. Sig. (2-tailed)		.973	.976

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

b. Uji Linieritas Data

Hubungan Variabel Metode Pemberian Tugas dengan Kreativitas

ANOVA Table						
			Sum of Squares	df	Mean Square	F
kreativitas * Metode	Between Groups	(Combined)	1786.857	16	111.679	2.113
		Linearity	722.769	1	722.769	13.673
		Deviation from Linearity	1064.088	15	70.939	1.342
	Within Groups		1110.117	21	52.863	
	Total		2896.974	37		

4. Analisis Regresi

Regression

Model Summary^b

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.499 ^a	.249	.229	7.771

a. Predictors: (Constant), Metode

b. Dependent Variable: kreativitas

ANOVA^b

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	722.769	1	722.769	11.967	.001 ^a
	Residual	2174.205	36	60.395		
	Total	2896.974	37			

a. Predictors: (Constant), Metode

b. Dependent Variable: kreativitas

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	28.733	10.854		2.647	.012
	Metode	.851	.246	.499	3.459	.001

a. Dependent Variable: kreativitas

Residuals Statistics^a

	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	N
Predicted Value	55.97	75.55	66.03	4.420	38
Residual	-16.992	13.817	.000	7.666	38
Std. Predicted Value	-2.275	2.154	.000	1.000	38
Std. Residual	-2.187	1.778	.000	.986	38

a. Dependent Variable: kreativitas

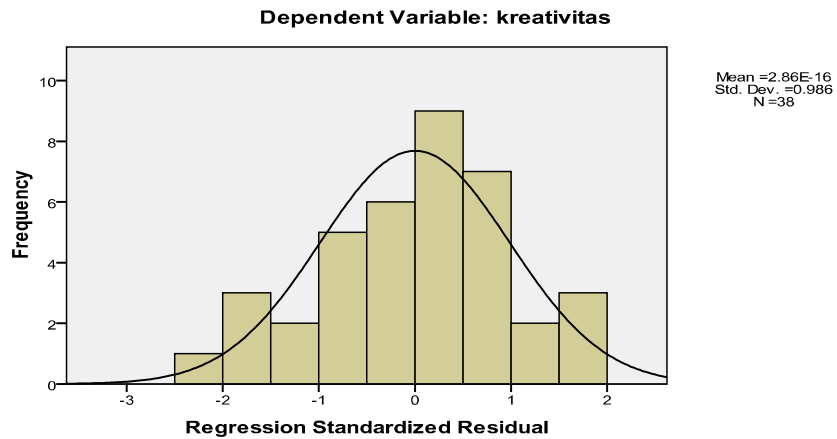
Model Summary and Parameter Estimates

Dependent Variable:kreativitas

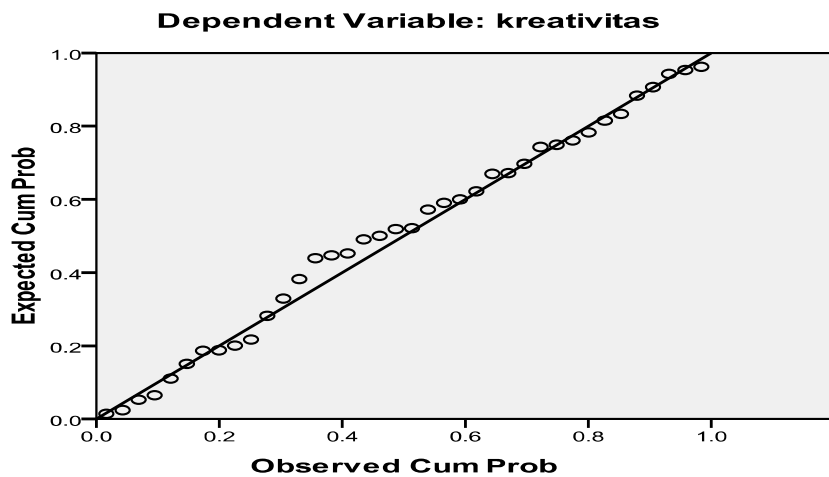
Equation	Model Summary					Parameter Estimates	
	R Square	F	df1	df2	Sig.	Constant	b1
Linear	.249	11.967	1	36	.001	28.733	.851

The independent variable is Metode.

Histogram



Normal P-P Plot of Regression Standardized Residual



5. Data Tabulasi Responden

No. Resp	Metode pemberian Tugas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Σ
1	2	2	3	3	4	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	39
2	3	2	4	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	42
3	2	3	3	2	2	1	3	3	4	3	3	2	3	2	4	40
4	4	2	3	4	2	4	3	2	2	2	2	2	2	3	2	39
5	3	2	3	3	3	2	4	2	3	2	3	3	2	1	3	39
6	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	3	44
7	4	3	4	3	3	4	3	2	4	4	3	3	2	3	3	48
8	3	2	4	4	3	4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	43
9	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	52
10	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	1	3	38
11	3	2	4	3	3	3	4	2	2	4	3	2	2	2	2	41
12	2	3	4	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	40
13	4	4	4	4	4	4	3	4	3	2	4	3	3	3	3	52
14	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	35
15	4	3	4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	43
16	4	3	4	4	2	3	2	2	2	4	4	3	4	3	4	48
17	2	3	4	3	2	1	2	2	1	2	3	2	3	2	3	35
18	4	2	4	4	4	3	4	4	3	4	4	2	3	3	4	52
19	3	2	4	3	3	3	4	2	2	3	4	3	3	2	3	44
20	2	2	4	4	3	2	4	2	4	4	3	2	4	4	4	48
21	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	55
22	4	4	3	3	4	3	4	2	3	3	3	2	3	2	3	46
23	2	2	3	3	4	4	3	2	3	3	3	2	3	4	3	44
24	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	32
25	4	3	2	3	3	3	3	4	4	3	4	1	2	4	4	47
26	3	3	3	4	3	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	45
27	3	2	4	3	3	2	4	2	3	2	3	3	3	2	3	42
28	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	4	3	45
29	3	2	4	3	3	2	4	2	4	4	3	3	2	2	4	45
30	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	2	3	48
31	3	3	3	4	2	3	2	3	4	3	2	4	4	3	2	45
32	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	1	3	3	3	3	47
33	3	2	4	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	4	42
34	4	3	3	3	3	2	3	3	4	4	2	3	4	2	4	47
35	4	4	3	2	4	4	4	3	4	3	4	3	2	2	3	49
36	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	48
37	4	2	3	3	2	3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	39
38	2	2	4	3	2	3	3	1	3	2	3	2	2	2	3	37
	96	82	102	94	89	84	93	78	92	95	93	78	86	77	92	1331

No. Resp	Item No. 1					Item No. 2				
	X	Y	X^2	Y^2	XY	X	Y	X^2	Y^2	XY
1	2	39	4	1521	78	2	39	4	1521	78
2	3	42	9	1764	126	2	42	4	1764	84
3	2	40	4	1600	80	3	40	9	1600	120
4	4	39	16	1521	156	2	39	4	1521	78
5	3	39	9	1521	117	2	39	4	1521	78
6	3	44	9	1936	132	2	44	4	1936	88
7	4	48	16	2304	192	3	48	9	2304	144
8	3	43	9	1849	129	2	43	4	1849	86
9	4	52	16	2704	208	3	52	9	2704	156
10	2	38	4	1444	76	3	38	9	1444	114
11	3	41	9	1681	123	2	41	4	1681	82
12	2	40	4	1600	80	3	40	9	1600	120
13	4	52	16	2704	208	4	52	16	2704	208
14	2	35	4	1225	70	2	35	4	1225	70
15	4	43	16	1849	172	3	43	9	1849	129
16	4	48	16	2304	192	3	48	9	2304	144
17	2	35	4	1225	70	3	35	9	1225	105
18	4	52	16	2704	208	2	52	4	2704	104
19	3	44	9	1936	132	2	44	4	1936	88
20	2	48	4	2304	96	2	48	4	2304	96
21	4	55	16	3025	220	3	55	9	3025	165
22	4	46	16	2116	184	4	46	16	2116	184
23	2	44	4	1936	88	2	44	4	1936	88
24	3	32	9	1024	96	2	32	4	1024	64
25	4	47	16	2209	188	3	47	9	2209	141
26	3	45	9	2025	135	3	45	9	2025	135
27	3	42	9	1764	126	2	42	4	1764	84
28	3	45	9	2025	135	2	45	4	2025	90
29	3	45	9	2025	135	2	45	4	2025	90
30	3	48	9	2304	144	3	48	9	2304	144
31	3	45	9	2025	135	3	45	9	2025	135
32	4	47	16	2209	188	4	47	16	2209	188
33	3	42	9	1764	126	2	42	4	1764	84
34	4	47	16	2209	188	3	47	9	2209	141
35	4	49	16	2401	196	4	49	16	2401	196
36	4	48	16	2304	192	4	48	16	2304	192
37	4	39	16	1521	156	2	39	4	1521	78
38	2	37	4	1369	74	2	37	4	1369	74
Jumlah	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY
	120	1665	402	73951	5351	100	1665	282	73951	4445

Item No. 3					Item No. 4				
X	Y	X^2	Y^2	XY	X	Y	X^2	Y^2	XY
3	39	9	1521	117	3	39	9	1521	117
4	42	16	1764	168	3	42	9	1764	126
3	40	9	1600	120	2	40	4	1600	80
3	39	9	1521	117	4	39	16	1521	156
3	39	9	1521	117	3	39	9	1521	117
4	44	16	1936	176	3	44	9	1936	132
4	48	16	2304	192	3	48	9	2304	144
4	43	16	1849	172	4	43	16	1849	172
3	52	9	2704	156	3	52	9	2704	156
3	38	9	1444	114	2	38	4	1444	76
4	41	16	1681	164	3	41	9	1681	123
4	40	16	1600	160	2	40	4	1600	80
4	52	16	2704	208	4	52	16	2704	208
2	35	4	1225	70	3	35	9	1225	105
4	43	16	1849	172	3	43	9	1849	129
4	48	16	2304	192	4	48	16	2304	192
4	35	16	1225	140	3	35	9	1225	105
4	52	16	2704	208	4	52	16	2704	208
4	44	16	1936	176	3	44	9	1936	132
4	48	16	2304	192	4	48	16	2304	192
4	55	16	3025	220	4	55	16	3025	220
3	46	9	2116	138	3	46	9	2116	138
3	44	9	1936	132	3	44	9	1936	132
2	32	4	1024	64	3	32	9	1024	96
2	47	4	2209	94	3	47	9	2209	141
3	45	9	2025	135	4	45	16	2025	180
4	42	16	1764	168	3	42	9	1764	126
3	45	9	2025	135	3	45	9	2025	135
4	45	16	2025	180	3	45	9	2025	135
4	48	16	2304	192	3	48	9	2304	144
3	45	9	2025	135	4	45	16	2025	180
3	47	9	2209	141	3	47	9	2209	141
4	42	16	1764	168	3	42	9	1764	126
3	47	9	2209	141	3	47	9	2209	141
3	49	9	2401	147	2	49	4	2401	98
3	48	9	2304	144	3	48	9	2304	144
3	39	9	1521	117	3	39	9	1521	117
4	37	16	1369	148	3	37	9	1369	111
ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY
130	1665	460	73951	5730	119	1665	385	73951	5255

Item No. 5					Item No. 6				
X	Y	X ²	Y ²	XY	X	Y	X ²	Y ²	XY
4	39	16	1521	156	3	39	9	1521	117
3	42	9	1764	126	2	42	4	1764	84
2	40	4	1600	80	1	40	1	1600	40
2	39	4	1521	78	4	39	16	1521	156
3	39	9	1521	117	2	39	4	1521	78
3	44	9	1936	132	3	44	9	1936	132
3	48	9	2304	144	4	48	16	2304	192
3	43	9	1849	129	4	43	16	1849	172
3	52	9	2704	156	3	52	9	2704	156
3	38	9	1444	114	2	38	4	1444	76
3	41	9	1681	123	3	41	9	1681	123
3	40	9	1600	120	3	40	9	1600	120
4	52	16	2704	208	4	52	16	2704	208
2	35	4	1225	70	3	35	9	1225	105
3	43	9	1849	129	3	43	9	1849	129
2	48	4	2304	96	3	48	9	2304	144
2	35	4	1225	70	1	35	1	1225	35
4	52	16	2704	208	3	52	9	2704	156
3	44	9	1936	132	3	44	9	1936	132
3	48	9	2304	144	2	48	4	2304	96
4	55	16	3025	220	3	55	9	3025	165
4	46	16	2116	184	3	46	9	2116	138
4	44	16	1936	176	4	44	16	1936	176
2	32	4	1024	64	2	32	4	1024	64
3	47	9	2209	141	3	47	9	2209	141
3	45	9	2025	135	3	45	9	2025	135
3	42	9	1764	126	2	42	4	1764	84
3	45	9	2025	135	3	45	9	2025	135
3	45	9	2025	135	2	45	4	2025	90
3	48	9	2304	144	3	48	9	2304	144
2	45	4	2025	90	3	45	9	2025	135
3	47	9	2209	141	3	47	9	2209	141
2	42	4	1764	84	2	42	4	1764	84
3	47	9	2209	141	2	47	4	2209	94
4	49	16	2401	196	4	49	16	2401	196
4	48	16	2304	192	3	48	9	2304	144
2	39	4	1521	78	3	39	9	1521	117
2	37	4	1369	74	3	37	9	1369	111
ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY
112	1665	348	73951	4988	107	1665	323	73951	4745

Item No. 7					Item No. 8				
X	Y	X^2	Y^2	XY	X	Y	X^2	Y^2	XY
2	39	4	1521	78	2	39	4	1521	78
2	42	4	1764	84	2	42	4	1764	84
3	40	9	1600	120	3	40	9	1600	120
3	39	9	1521	117	2	39	4	1521	78
4	39	16	1521	156	2	39	4	1521	78
3	44	9	1936	132	3	44	9	1936	132
3	48	9	2304	144	2	48	4	2304	96
3	43	9	1849	129	2	43	4	1849	86
3	52	9	2704	156	4	52	16	2704	208
2	38	4	1444	76	2	38	4	1444	76
4	41	16	1681	164	2	41	4	1681	82
3	40	9	1600	120	2	40	4	1600	80
3	52	9	2704	156	4	52	16	2704	208
2	35	4	1225	70	2	35	4	1225	70
3	43	9	1849	129	2	43	4	1849	86
2	48	4	2304	96	2	48	4	2304	96
2	35	4	1225	70	2	35	4	1225	70
4	52	16	2704	208	4	52	16	2704	208
4	44	16	1936	176	2	44	4	1936	88
4	48	16	2304	192	2	48	4	2304	96
4	55	16	3025	220	4	55	16	3025	220
4	46	16	2116	184	2	46	4	2116	92
3	44	9	1936	132	2	44	4	1936	88
2	32	4	1024	64	2	32	4	1024	64
3	47	9	2209	141	4	47	16	2209	188
2	45	4	2025	90	3	45	9	2025	135
4	42	16	1764	168	2	42	4	1764	84
4	45	16	2025	180	3	45	9	2025	135
4	45	16	2025	180	2	45	4	2025	90
4	48	16	2304	192	3	48	9	2304	144
2	45	4	2025	90	3	45	9	2025	135
3	47	9	2209	141	3	47	9	2209	141
3	42	9	1764	126	3	42	9	1764	126
3	47	9	2209	141	3	47	9	2209	141
4	49	16	2401	196	3	49	9	2401	147
3	48	9	2304	144	3	48	9	2304	144
2	39	4	1521	78	2	39	4	1521	78
3	37	9	1369	111	1	37	1	1369	37
ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY
116	1665	376	73951	5151	96	1665	264	73951	4309

Item No. 9					Item No. 10				
X	Y	X ²	Y ²	XY	X	Y	X ²	Y ²	XY
3	39	9	1521	117	3	39	9	1521	117
3	42	9	1764	126	3	42	9	1764	126
4	40	16	1600	160	3	40	9	1600	120
2	39	4	1521	78	2	39	4	1521	78
3	39	9	1521	117	2	39	4	1521	78
4	44	16	1936	176	3	44	9	1936	132
4	48	16	2304	192	4	48	16	2304	192
3	43	9	1849	129	2	43	4	1849	86
4	52	16	2704	208	4	52	16	2704	208
3	38	9	1444	114	3	38	9	1444	114
2	41	4	1681	82	4	41	16	1681	164
3	40	9	1600	120	3	40	9	1600	120
3	52	9	2704	156	2	52	4	2704	104
3	35	9	1225	105	2	35	4	1225	70
3	43	9	1849	129	2	43	4	1849	86
2	48	4	2304	96	4	48	16	2304	192
1	35	1	1225	35	2	35	4	1225	70
3	52	9	2704	156	4	52	16	2704	208
2	44	4	1936	88	3	44	9	1936	132
4	48	16	2304	192	4	48	16	2304	192
3	55	9	3025	165	4	55	16	3025	220
3	46	9	2116	138	3	46	9	2116	138
3	44	9	1936	132	3	44	9	1936	132
2	32	4	1024	64	3	32	9	1024	96
4	47	16	2209	188	3	47	9	2209	141
4	45	16	2025	180	3	45	9	2025	135
3	42	9	1764	126	2	42	4	1764	84
3	45	9	2025	135	3	45	9	2025	135
4	45	16	2025	180	4	45	16	2025	180
3	48	9	2304	144	4	48	16	2304	192
4	45	16	2025	180	3	45	9	2025	135
4	47	16	2209	188	4	47	16	2209	188
3	42	9	1764	126	3	42	9	1764	126
4	47	16	2209	188	4	47	16	2209	188
4	49	16	2401	196	3	49	9	2401	147
3	48	9	2304	144	3	48	9	2304	144
2	39	4	1521	78	4	39	16	1521	156
3	37	9	1369	111	2	37	4	1369	74
ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY
118	1665	388	73951	5239	117	1665	381	73951	5200

Item No. 11					Item No. 12				
X	Y	X ²	Y ²	XY	X	Y	X ²	Y ²	XY
3	39	9	1521	117	2	39	4	1521	78
3	42	9	1764	126	3	42	9	1764	126
3	40	9	1600	120	2	40	4	1600	80
2	39	4	1521	78	2	39	4	1521	78
3	39	9	1521	117	3	39	9	1521	117
3	44	9	1936	132	3	44	9	1936	132
3	48	9	2304	144	3	48	9	2304	144
3	43	9	1849	129	2	43	4	1849	86
4	52	16	2704	208	3	52	9	2704	156
3	38	9	1444	114	3	38	9	1444	114
3	41	9	1681	123	2	41	4	1681	82
3	40	9	1600	120	3	40	9	1600	120
4	52	16	2704	208	3	52	9	2704	156
3	35	9	1225	105	2	35	4	1225	70
3	43	9	1849	129	3	43	9	1849	129
4	48	16	2304	192	3	48	9	2304	144
3	35	9	1225	105	2	35	4	1225	70
4	52	16	2704	208	2	52	4	2704	104
4	44	16	1936	176	3	44	9	1936	132
3	48	9	2304	144	2	48	4	2304	96
4	55	16	3025	220	3	55	9	3025	165
3	46	9	2116	138	2	46	4	2116	92
3	44	9	1936	132	2	44	4	1936	88
2	32	4	1024	64	2	32	4	1024	64
4	47	16	2209	188	1	47	1	2209	47
2	45	4	2025	90	3	45	9	2025	135
3	42	9	1764	126	3	42	9	1764	126
3	45	9	2025	135	3	45	9	2025	135
3	45	9	2025	135	3	45	9	2025	135
4	48	16	2304	192	3	48	9	2304	144
2	45	4	2025	90	4	45	16	2025	180
1	47	1	2209	47	3	47	9	2209	141
3	42	9	1764	126	2	42	4	1764	84
2	47	4	2209	94	3	47	9	2209	141
4	49	16	2401	196	3	49	9	2401	147
3	48	9	2304	144	3	48	9	2304	144
3	39	9	1521	117	2	39	4	1521	78
3	37	9	1369	111	2	37	4	1369	74
ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY
116	1665	372	73951	5140	98	1665	266	73951	4334

Item No. 13					Item No. 14				
X	Y	X ²	Y ²	XY	X	Y	X ²	Y ²	XY
3	39	9	1521	117	2	39	4	1521	78
3	42	9	1764	126	3	42	9	1764	126
3	40	9	1600	120	2	40	4	1600	80
2	39	4	1521	78	3	39	9	1521	117
2	39	4	1521	78	1	39	1	1521	39
2	44	4	1936	88	2	44	4	1936	88
2	48	4	2304	96	3	48	9	2304	144
3	43	9	1849	129	2	43	4	1849	86
4	52	16	2704	208	4	52	16	2704	208
3	38	9	1444	114	1	38	1	1444	38
2	41	4	1681	82	2	41	4	1681	82
2	40	4	1600	80	2	40	4	1600	80
3	52	9	2704	156	3	52	9	2704	156
2	35	4	1225	70	2	35	4	1225	70
3	43	9	1849	129	2	43	4	1849	86
4	48	16	2304	192	3	48	9	2304	144
3	35	9	1225	105	2	35	4	1225	70
3	52	9	2704	156	3	52	9	2704	156
3	44	9	1936	132	2	44	4	1936	88
4	48	16	2304	192	4	48	16	2304	192
4	55	16	3025	220	3	55	9	3025	165
3	46	9	2116	138	2	46	4	2116	92
3	44	9	1936	132	4	44	16	1936	176
2	32	4	1024	64	2	32	4	1024	64
2	47	4	2209	94	4	47	16	2209	188
4	45	16	2025	180	3	45	9	2025	135
3	42	9	1764	126	2	42	4	1764	84
2	45	4	2025	90	4	45	16	2025	180
2	45	4	2025	90	2	45	4	2025	90
3	48	9	2304	144	2	48	4	2304	96
4	45	16	2025	180	3	45	9	2025	135
3	47	9	2209	141	3	47	9	2209	141
3	42	9	1764	126	2	42	4	1764	84
4	47	16	2209	188	2	47	4	2209	94
2	49	4	2401	98	2	49	4	2401	98
2	48	4	2304	96	3	48	9	2304	144
2	39	4	1521	78	2	39	4	1521	78
2	37	4	1369	74	2	37	4	1369	74
ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY
106	1665	316	73951	4707	95	1665	261	73951	4246

•

Item No. 15				
X	Y	X ²	Y ²	XY
2	39	4	1521	78
3	42	9	1764	126
4	40	16	1600	160
2	39	4	1521	78
3	39	9	1521	117
3	44	9	1936	132
3	48	9	2304	144
3	43	9	1849	129
3	52	9	2704	156
3	38	9	1444	114
2	41	4	1681	82
2	40	4	1600	80
3	52	9	2704	156
3	35	9	1225	105
2	43	4	1849	86
4	48	16	2304	192
3	35	9	1225	105
4	52	16	2704	208
3	44	9	1936	132
4	48	16	2304	192
4	55	16	3025	220
3	46	9	2116	138
3	44	9	1936	132
1	32	1	1024	32
4	47	16	2209	188
2	45	4	2025	90
3	42	9	1764	126
3	45	9	2025	135
4	45	16	2025	180
3	48	9	2304	144
2	45	4	2025	90
3	47	9	2209	141
4	42	16	1764	168
4	47	16	2209	188
3	49	9	2401	147
4	48	16	2304	192
3	39	9	1521	117
3	37	9	1369	111
$\sum X$	$\sum Y$	$\sum X^2$	$\sum Y^2$	$\sum XY$
115	1665	369	73951	5111

Varian Skor Tiap Item

$$S_{Xi} = \frac{\sum XI^2 - \frac{(\sum XI)^2}{N}}{N}$$

No.Item	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	0,6066	0,4958	0,40166	0,3248	0,4709	0,5713	0,5762	0,5651	0,5679	0,5464	0,4709	0,349	0,5346	0,6184	0,5519

$$\sum S_{Xi} = 7,65$$

Varian Skor Total

$$S_Y = 26,256$$

Signifikansi

$$r = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum S_{Xi}}{S_t} \right)$$

$$r = 0,728 > r_{tabel} 0,32$$

Keputusan **Reliabel**

No. Resp	KREATIVITAS SISWA																							Σ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
1	3	3	2	3	4	2	2	3	2	2	4	4	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	4	61
2	3	2	4	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	4	2	3	4	4	3	2	4	3	4	72
3	3	2	4	2	4	2	2	4	3	3	2	3	3	4	4	2	2	2	3	3	4	3	4	68
4	2	2	2	2	3	3	2	3	4	4	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	4	3	4	67
5	3	2	4	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	2	55
6	3	2	4	3	2	3	3	4	4	4	4	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	4	66
7	3	3	3	2	3	4	2	3	4	3	4	3	4	4	4	4	2	3	2	4	4	2	3	73
8	3	2	3	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	50
9	4	4	4	3	4	3	2	4	3	3	4	2	3	1	3	4	3	4	3	4	4	4	4	77
10	3	3	3	3	1	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	4	55
11	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	4	3	3	2	4	3	3	3	2	4	2	3	3	64
12	3	2	3	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	51
13	3	2	2	2	1	3	2	3	2	4	4	2	3	2	4	3	2	2	1	3	1	2	3	56
14	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	49
15	3	2	4	3	1	2	2	3	3	4	3	4	3	2	3	2	2	2	3	4	2	3	3	63
16	4	2	3	2	3	4	2	3	4	3	4	3	3	3	4	4	2	4	2	3	2	4	3	71
17	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	52
18	3	4	4	2	4	3	4	3	2	3	4	3	4	2	3	3	4	2	4	2	4	2	4	73
19	3	2	2	2	2	3	4	2	3	3	3	4	3	3	2	4	3	2	2	3	4	4	2	65
20	2	3	4	4	2	3	3	4	2	4	3	4	4	4	4	2	3	1	3	2	3	4	2	70

21	4	3	4	3	4	3	2	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	79
22	3	3	3	2	2	2	2	2	3	4	3	2	4	3	4	3	2	2	2	2	3	2	3	61
23	4	2	3	3	4	2	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	2	80
24	2	2	3	3	2	4	2	4	4	2	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	2	2	69
25	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	3	2	4	4	2	3	3	3	4	79
26	3	3	3	3	3	2	4	2	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	2	74
27	3	2	4	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	2	4	3	3	4	4	3	3	2	3	70
28	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	4	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	59
29	3	2	4	3	2	2	4	4	3	3	3	4	4	2	4	2	2	2	2	3	2	4	2	66
30	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	57
31	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	4	3	2	4	4	4	3	3	3	3	4	4	69
32	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	81
33	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	60
34	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	2	4	4	3	4	2	3	4	3	4	3	78
35	4	3	3	3	1	3	2	4	4	4	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	4	2	4	67
36	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	4	3	3	4	2	3	4	3	72
37	2	3	4	2	3	1	2	3	2	4	3	4	2	2	4	4	4	4	2	3	4	2	4	68
38	2	4	4	3	1	1	3	2	2	3	2	2	3	4	4	2	4	3	1	3	3	4	2	62
	91	72	95	75	73	80	76	90	88	92	95	90	94	80	91	86	81	79	78	85	89	85	87	1952

No. Respo nden																				
	Item No. 1					Item No. 2					Item No. 3					Item No. 4				
	X	Y	X^2	Y^2	XY	X	Y	X^2	Y^2	XY	X	Y	X^2	Y^2	XY	X	Y	X^2	Y^2	XY
1	3	61	9	3721	183	3	61	9	3721	183	2	61	4	3721	122	3	61	9	3721	183
2	3	72	9	5184	216	2	72	4	5184	144	4	72	16	5184	288	3	72	9	5184	216
3	3	68	9	4624	204	2	68	4	4624	136	4	68	16	4624	272	2	68	4	4624	136
4	2	67	4	4489	134	2	67	4	4489	134	2	67	4	4489	134	2	67	4	4489	134
5	3	55	9	3025	165	2	55	4	3025	110	4	55	16	3025	220	2	55	4	3025	110
6	3	66	9	4356	198	2	66	4	4356	132	4	66	16	4356	264	3	66	9	4356	198
7	3	73	9	5329	219	3	73	9	5329	219	3	73	9	5329	219	2	73	4	5329	146
8	3	50	9	2500	150	2	50	4	2500	100	3	50	9	2500	150	2	50	4	2500	100
9	4	77	16	5929	308	4	77	16	5929	308	4	77	16	5929	308	3	77	9	5929	231
10	3	55	9	3025	165	3	55	9	3025	165	3	55	9	3025	165	3	55	9	3025	165
11	3	64	9	4096	192	2	64	4	4096	128	3	64	9	4096	192	2	64	4	4096	128
12	3	51	9	2601	153	2	51	4	2601	102	3	51	9	2601	153	2	51	4	2601	102
13	3	56	9	3136	168	2	56	4	3136	112	2	56	4	3136	112	2	56	4	3136	112
14	3	49	9	2401	147	2	49	4	2401	98	2	49	4	2401	98	2	49	4	2401	98
15	3	63	9	3969	189	2	63	4	3969	126	4	63	16	3969	252	3	63	9	3969	189
16	4	71	16	5041	284	2	71	4	5041	142	3	71	9	5041	213	2	71	4	5041	142
17	3	52	9	2704	156	2	52	4	2704	104	2	52	4	2704	104	2	52	4	2704	104
18	3	73	9	5329	219	4	73	16	5329	292	4	73	16	5329	292	2	73	4	5329	146

19	3	65	9	4225	195	2	65	4	4225	130	2	65	4	4225	130	2	65	4	4225	130
20	2	70	4	4900	140	3	70	9	4900	210	4	70	16	4900	280	4	70	16	4900	280
21	4	79	16	6241	316	3	79	9	6241	237	4	79	16	6241	316	3	79	9	6241	237
22	3	61	9	3721	183	3	61	9	3721	183	3	61	9	3721	183	2	61	4	3721	122
23	4	80	16	6400	320	2	80	4	6400	160	3	80	9	6400	240	3	80	9	6400	240
24	2	69	4	4761	138	2	69	4	4761	138	3	69	9	4761	207	3	69	9	4761	207
25	3	79	9	6241	237	3	79	9	6241	237	4	79	16	6241	316	4	79	16	6241	316
26	3	74	9	5476	222	3	74	9	5476	222	3	74	9	5476	222	3	74	9	5476	222
27	3	70	9	4900	210	2	70	4	4900	140	4	70	16	4900	280	2	70	4	4900	140
28	3	59	9	3481	177	2	59	4	3481	118	3	59	9	3481	177	2	59	4	3481	118
29	3	66	9	4356	198	2	66	4	4356	132	4	66	16	4356	264	3	66	9	4356	198
30	3	57	9	3249	171	2	57	4	3249	114	2	57	4	3249	114	2	57	4	3249	114
31	3	69	9	4761	207	2	69	4	4761	138	3	69	9	4761	207	2	69	4	4761	138
32	4	81	16	6561	324	4	81	16	6561	324	3	81	9	6561	243	4	81	16	6561	324
33	2	60	4	3600	120	2	60	4	3600	120	3	60	9	3600	180	2	60	4	3600	120
34	4	78	16	6084	312	4	78	16	6084	312	4	78	16	6084	312	3	78	9	6084	234
35	4	67	16	4489	268	3	67	9	4489	201	3	67	9	4489	201	3	67	9	4489	201
36	3	72	9	5184	216	4	72	16	5184	288	3	72	9	5184	216	3	72	9	5184	216
37	2	68	4	4624	136	3	68	9	4624	204	4	68	16	4624	272	2	68	4	4624	136
38	2	62	4	3844	124	4	62	16	3844	248	4	62	16	3844	248	3	62	9	3844	186
Jumla h	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	
	91	1952	283	12941 0	5957	72	1952	184	129410	4756	95	1952	319	12941 0	628 7	75	1952	199	12941 0	4964

Item No. 5					Item No. 6					Item No. 7					Item No. 8				
X	Y	X^2	Y^2	XY	X	Y	X^2	Y^2	XY	X	Y	X^2	Y^2	XY	X	Y	X^2	Y^2	XY
4	61	16	3721	244	2	61	4	3721	122	2	61	4	3721	122	3	61	9	3721	183
2	72	4	5184	144	3	72	9	5184	216	3	72	9	5184	216	3	72	9	5184	216
4	68	16	4624	272	2	68	4	4624	136	2	68	4	4624	136	4	68	16	4624	272
3	67	9	4489	201	3	67	9	4489	201	2	67	4	4489	134	3	67	9	4489	201
2	55	4	3025	110	3	55	9	3025	165	2	55	4	3025	110	2	55	4	3025	110
2	66	4	4356	132	3	66	9	4356	198	3	66	9	4356	198	4	66	16	4356	264
3	73	9	5329	219	4	73	16	5329	292	2	73	4	5329	146	3	73	9	5329	219
1	50	1	2500	50	1	50	1	2500	50	2	50	4	2500	100	2	50	4	2500	100
4	77	16	5929	308	3	77	9	5929	231	2	77	4	5929	154	4	77	16	5929	308
1	55	1	3025	55	2	55	4	3025	110	2	55	4	3025	110	3	55	9	3025	165
2	64	4	4096	128	2	64	4	4096	128	3	64	9	4096	192	2	64	4	4096	128
2	51	4	2601	102	2	51	4	2601	102	1	51	1	2601	51	2	51	4	2601	102
1	56	1	3136	56	3	56	9	3136	168	2	56	4	3136	112	3	56	9	3136	168
1	49	1	2401	49	2	49	4	2401	98	2	49	4	2401	98	2	49	4	2401	98
1	63	1	3969	63	2	63	4	3969	126	2	63	4	3969	126	3	63	9	3969	189
3	71	9	5041	213	4	71	16	5041	284	2	71	4	5041	142	3	71	9	5041	213
2	52	4	2704	104	3	52	9	2704	156	2	52	4	2704	104	3	52	9	2704	156
4	73	16	5329	292	3	73	9	5329	219	4	73	16	5329	292	3	73	9	5329	219
2	65	4	4225	130	3	65	9	4225	195	4	65	16	4225	260	2	65	4	4225	130
2	70	4	4900	140	3	70	9	4900	210	3	70	9	4900	210	4	70	16	4900	280

4	79	16	6241	316	3	79	9	6241	237	2	79	4	6241	158	4	79	16	6241	316
2	61	4	3721	122	2	61	4	3721	122	2	61	4	3721	122	2	61	4	3721	122
4	80	16	6400	320	2	80	4	6400	160	4	80	16	6400	320	4	80	16	6400	320
2	69	4	4761	138	4	69	16	4761	276	2	69	4	4761	138	4	69	16	4761	276
4	79	16	6241	316	4	79	16	6241	316	4	79	16	6241	316	4	79	16	6241	316
3	74	9	5476	222	2	74	4	5476	148	4	74	16	5476	296	2	74	4	5476	148
2	70	4	4900	140	3	70	9	4900	210	3	70	9	4900	210	3	70	9	4900	210
2	59	4	3481	118	2	59	4	3481	118	2	59	4	3481	118	3	59	9	3481	177
2	66	4	4356	132	2	66	4	4356	132	4	66	16	4356	264	4	66	16	4356	264
2	57	4	3249	114	3	57	9	3249	171	2	57	4	3249	114	2	57	4	3249	114
3	69	9	4761	207	2	69	4	4761	138	2	69	4	4761	138	3	69	9	4761	207
4	81	16	6561	324	3	81	9	6561	243	4	81	16	6561	324	3	81	9	6561	243
2	60	4	3600	120	3	60	9	3600	180	3	60	9	3600	180	2	60	4	3600	120
4	78	16	6084	312	3	78	9	6084	234	3	78	9	6084	234	3	78	9	6084	234
1	67	1	4489	67	3	67	9	4489	201	2	67	4	4489	134	4	67	16	4489	268
4	72	16	5184	288	3	72	9	5184	216	3	72	9	5184	216	3	72	9	5184	216
3	68	9	4624	204	1	68	1	4624	68	2	68	4	4624	136	3	68	9	4624	204
1	62	1	3844	62	1	62	1	3844	62	3	62	9	3844	186	2	62	4	3844	124
ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY
73	1952	209	129410	4950	80	1952	230	129410	5297	76	1952	214	129410	5069	90	1952	288	129410	5984

Item No. 9					Item No. 10					Item No. 11					Item No. 12				
X	Y	X^2	Y^2	XY	X	Y	X^2	Y^2	XY	X	Y	X^2	Y^2	XY	X	Y	X^2	Y^2	XY
2	61	4	3721	122	2	61	4	3721	122	4	61	16	3721	244	4	61	16	3721	244
3	72	9	5184	216	3	72	9	5184	216	4	72	16	5184	288	3	72	9	5184	216
3	68	9	4624	204	3	68	9	4624	204	2	68	4	4624	136	3	68	9	4624	204
4	67	16	4489	268	4	67	16	4489	268	4	67	16	4489	268	3	67	9	4489	201
2	55	4	3025	110	3	55	9	3025	165	2	55	4	3025	110	3	55	9	3025	165
4	66	16	4356	264	4	66	16	4356	264	4	66	16	4356	264	3	66	9	4356	198
4	73	16	5329	292	3	73	9	5329	219	4	73	16	5329	292	3	73	9	5329	219
2	50	4	2500	100	2	50	4	2500	100	3	50	9	2500	150	2	50	4	2500	100
3	77	9	5929	231	3	77	9	5929	231	4	77	16	5929	308	2	77	4	5929	154
2	55	4	3025	110	2	55	4	3025	110	3	55	9	3025	165	2	55	4	3025	110
3	64	9	4096	192	3	64	9	4096	192	4	64	16	4096	256	3	64	9	4096	192
2	51	4	2601	102	3	51	9	2601	153	2	51	4	2601	102	2	51	4	2601	102
2	56	4	3136	112	4	56	16	3136	224	4	56	16	3136	224	2	56	4	3136	112
2	49	4	2401	98	2	49	4	2401	98	2	49	4	2401	98	2	49	4	2401	98
3	63	9	3969	189	4	63	16	3969	252	3	63	9	3969	189	4	63	16	3969	252
4	71	16	5041	284	3	71	9	5041	213	4	71	16	5041	284	3	71	9	5041	213
3	52	9	2704	156	2	52	4	2704	104	2	52	4	2704	104	2	52	4	2704	104
2	73	4	5329	146	3	73	9	5329	219	4	73	16	5329	292	3	73	9	5329	219
3	65	9	4225	195	3	65	9	4225	195	3	65	9	4225	195	4	65	16	4225	260
2	70	4	4900	140	4	70	16	4900	280	3	70	9	4900	210	4	70	16	4900	280

3	79	9	6241	237	3	79	9	6241	237	4	79	16	6241	316	3	79	9	6241	237
3	61	9	3721	183	4	61	16	3721	244	3	61	9	3721	183	2	61	4	3721	122
4	80	16	6400	320	4	80	16	6400	320	3	80	9	6400	240	4	80	16	6400	320
4	69	16	4761	276	2	69	4	4761	138	3	69	9	4761	207	3	69	9	4761	207
4	79	16	6241	316	4	79	16	6241	316	3	79	9	6241	237	4	79	16	6241	316
4	74	16	5476	296	3	74	9	5476	222	3	74	9	5476	222	3	74	9	5476	222
3	70	9	4900	210	3	70	9	4900	210	3	70	9	4900	210	4	70	16	4900	280
2	59	4	3481	118	3	59	9	3481	177	2	59	4	3481	118	4	59	16	3481	236
3	66	9	4356	198	3	66	9	4356	198	3	66	9	4356	198	4	66	16	4356	264
3	57	9	3249	171	3	57	9	3249	171	3	57	9	3249	171	2	57	4	3249	114
3	69	9	4761	207	3	69	9	4761	207	2	69	4	4761	138	4	69	16	4761	276
3	81	9	6561	243	4	81	16	6561	324	3	81	9	6561	243	3	81	9	6561	243
2	60	4	3600	120	3	60	9	3600	180	3	60	9	3600	180	2	60	4	3600	120
4	78	16	6084	312	3	78	9	6084	234	4	78	16	6084	312	3	78	9	6084	234
4	67	16	4489	268	4	67	16	4489	268	3	67	9	4489	201	3	67	9	4489	201
4	72	16	5184	288	3	72	9	5184	216	3	72	9	5184	216	2	72	4	5184	144
2	68	4	4624	136	4	68	16	4624	272	3	68	9	4624	204	4	68	16	4624	272
2	62	4	3844	124	3	62	9	3844	186	2	62	4	3844	124	2	62	4	3844	124
ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY
88	1952	276	129410	5856	92	1952	296	129410	6062	95	1952	317	129410	6281	90	1952	288	129410	5961

Item No. 13					Item No. 14					Item No. 15					Item No. 16				
X	Y	X^2	Y^2	XY	X	Y	X^2	Y^2	XY	X	Y	X^2	Y^2	XY	X	Y	X^2	Y^2	XY
2	61	4	3721	122	3	61	9	3721	183	3	61	9	3721	183	3	61	9	3721	183
3	72	9	5184	216	4	72	16	5184	288	2	72	4	5184	144	3	72	9	5184	216
3	68	9	4624	204	4	68	16	4624	272	4	68	16	4624	272	2	68	4	4624	136
3	67	9	4489	201	3	67	9	4489	201	2	67	4	4489	134	3	67	9	4489	201
2	55	4	3025	110	2	55	4	3025	110	2	55	4	3025	110	2	55	4	3025	110
3	66	9	4356	198	2	66	4	4356	132	2	66	4	4356	132	2	66	4	4356	132
4	73	16	5329	292	4	73	16	5329	292	4	73	16	5329	292	4	73	16	5329	292
2	50	4	2500	100	2	50	4	2500	100	2	50	4	2500	100	3	50	9	2500	150
3	77	9	5929	231	1	77	1	5929	77	3	77	9	5929	231	4	77	16	5929	308
2	55	4	3025	110	3	55	9	3025	165	3	55	9	3025	165	2	55	4	3025	110
3	64	9	4096	192	2	64	4	4096	128	4	64	16	4096	256	3	64	9	4096	192
2	51	4	2601	102	2	51	4	2601	102	2	51	4	2601	102	2	51	4	2601	102
3	56	9	3136	168	2	56	4	3136	112	4	56	16	3136	224	3	56	9	3136	168
3	49	9	2401	147	2	49	4	2401	98	2	49	4	2401	98	2	49	4	2401	98
3	63	9	3969	189	2	63	4	3969	126	3	63	9	3969	189	2	63	4	3969	126
3	71	9	5041	213	3	71	9	5041	213	4	71	16	5041	284	4	71	16	5041	284
3	52	9	2704	156	2	52	4	2704	104	2	52	4	2704	104	2	52	4	2704	104
4	73	16	5329	292	2	73	4	5329	146	3	73	9	5329	219	3	73	9	5329	219
3	65	9	4225	195	3	65	9	4225	195	2	65	4	4225	130	4	65	16	4225	260
4	70	16	4900	280	4	70	16	4900	280	4	70	16	4900	280	2	70	4	4900	140

3	79	9	6241	237	3	79	9	6241	237	3	79	9	6241	237	4	79	16	6241	316
4	61	16	3721	244	3	61	9	3721	183	4	61	16	3721	244	3	61	9	3721	183
4	80	16	6400	320	3	80	9	6400	240	4	80	16	6400	320	4	80	16	6400	320
4	69	16	4761	276	4	69	16	4761	276	3	69	9	4761	207	4	69	16	4761	276
4	79	16	6241	316	2	79	4	6241	158	3	79	9	6241	237	2	79	4	6241	158
3	74	9	5476	222	4	74	16	5476	296	3	74	9	5476	222	4	74	16	5476	296
4	70	16	4900	280	2	70	4	4900	140	4	70	16	4900	280	3	70	9	4900	210
3	59	9	3481	177	2	59	4	3481	118	3	59	9	3481	177	3	59	9	3481	177
4	66	16	4356	264	2	66	4	4356	132	4	66	16	4356	264	2	66	4	4356	132
3	57	9	3249	171	3	57	9	3249	171	3	57	9	3249	171	2	57	4	3249	114
3	69	9	4761	207	2	69	4	4761	138	4	69	16	4761	276	4	69	16	4761	276
4	81	16	6561	324	4	81	16	6561	324	3	81	9	6561	243	3	81	9	6561	243
3	60	9	3600	180	3	60	9	3600	180	2	60	4	3600	120	3	60	9	3600	180
2	78	4	6084	156	4	78	16	6084	312	4	78	16	6084	312	3	78	9	6084	234
3	67	9	4489	201	3	67	9	4489	201	2	67	4	4489	134	3	67	9	4489	201
2	72	4	5184	144	3	72	9	5184	216	3	72	9	5184	216	4	72	16	5184	288
2	68	4	4624	136	2	68	4	4624	136	4	68	16	4624	272	4	68	16	4624	272
3	62	9	3844	186	4	62	16	3844	248	4	62	16	3844	248	2	62	4	3844	124
ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY
94	1952	308	129410	6225	80	1952	234	129410	5275	91	1952	295	129410	6008	86	1952	266	129410	5713

Item No. 17					Item No. 18					Item No. 19					Item No. 20				
X	Y	X^2	Y^2	XY	X	Y	X^2	Y^2	XY	X	Y	X^2	Y^2	XY	X	Y	X^2	Y^2	XY
2	61	4	3721	122	2	61	4	3721	122	2	61	4	3721	122	2	61	4	3721	122
4	72	16	5184	288	4	72	16	5184	4	3	72	9	5184	216	2	72	4	5184	144
2	68	4	4624	136	2	68	4	4624	2	3	68	9	4624	204	3	68	9	4624	204
3	67	9	4489	201	2	67	4	4489	2	3	67	9	4489	201	3	67	9	4489	201
2	55	4	3025	110	2	55	4	3025	2	2	55	4	3025	110	2	55	4	3025	110
2	66	4	4356	132	2	66	4	4356	2	3	66	9	4356	198	2	66	4	4356	132
2	73	4	5329	146	3	73	9	5329	3	2	73	4	5329	146	4	73	16	5329	292
3	50	9	2500	150	2	50	4	2500	2	2	50	4	2500	100	2	50	4	2500	100
3	77	9	5929	231	4	77	16	5929	4	3	77	9	5929	231	4	77	16	5929	308
2	55	4	3025	110	2	55	4	3025	2	2	55	4	3025	110	2	55	4	3025	110
3	64	9	4096	192	3	64	9	4096	3	2	64	4	4096	128	4	64	16	4096	256
3	51	9	2601	153	2	51	4	2601	2	3	51	9	2601	153	2	51	4	2601	102
2	56	4	3136	112	2	56	4	3136	2	1	56	1	3136	56	3	56	9	3136	168
2	49	4	2401	98	2	49	4	2401	2	3	49	9	2401	147	2	49	4	2401	98
2	63	4	3969	126	2	63	4	3969	2	3	63	9	3969	189	4	63	16	3969	252
2	71	4	5041	142	4	71	16	5041	4	2	71	4	5041	142	3	71	9	5041	213
2	52	4	2704	104	3	52	9	2704	3	2	52	4	2704	104	2	52	4	2704	104
4	73	16	5329	292	2	73	4	5329	2	4	73	16	5329	292	2	73	4	5329	146
3	65	9	4225	195	2	65	4	4225	2	2	65	4	4225	130	3	65	9	4225	195

3	70	9	4900	210	1	70	1	4900	1	3	70	9	4900	210	2	70	4	4900	140
3	79	9	6241	237	4	79	16	6241	4	3	79	9	6241	237	4	79	16	6241	316
2	61	4	3721	122	2	61	4	3721	2	2	61	4	3721	122	2	61	4	3721	122
4	80	16	6400	320	3	80	9	6400	3	4	80	16	6400	320	4	80	16	6400	320
3	69	9	4761	207	4	69	16	4761	4	3	69	9	4761	207	3	69	9	4761	207
4	79	16	6241	316	4	79	16	6241	4	2	79	4	6241	158	3	79	9	6241	237
3	74	9	5476	222	4	74	16	5476	4	4	74	16	5476	296	4	74	16	5476	296
3	70	9	4900	210	4	70	16	4900	4	4	70	16	4900	280	3	70	9	4900	210
3	59	9	3481	177	2	59	4	3481	2	2	59	4	3481	118	3	59	9	3481	177
2	66	4	4356	132	2	66	4	4356	2	2	66	4	4356	132	3	66	9	4356	198
3	57	9	3249	171	2	57	4	3249	2	2	57	4	3249	114	3	57	9	3249	171
4	69	16	4761	276	3	69	9	4761	3	3	69	9	4761	207	3	69	9	4761	207
3	81	9	6561	243	4	81	16	6561	4	4	81	16	6561	324	4	81	16	6561	324
3	60	9	3600	180	3	60	9	3600	3	3	60	9	3600	180	2	60	4	3600	120
4	78	16	6084	312	2	78	4	6084	2	3	78	9	6084	234	4	78	16	6084	312
2	67	4	4489	134	3	67	9	4489	3	2	67	4	4489	134	2	67	4	4489	134
3	72	9	5184	216	3	72	9	5184	3	4	72	16	5184	288	2	72	4	5184	144
4	68	16	4624	272	4	68	16	4624	4	2	68	4	4624	136	3	68	9	4624	204
4	62	16	3844	248	3	62	9	3844	3	1	62	1	3844	62	3	62	9	3844	186
ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY
81	1952	233	129410	5364	79	1952	233	129410	199	78	1952	220	129410	5173	85	1952	259	129410	5651

Item No. 21					Item No. 22					Item No. 23				
X	Y	X^2	Y^2	XY	X	Y	X^2	Y^2	XY	X	Y	X^2	Y^2	XY
2	61	4	3721	122	2	61	4	3721	122	4	61	16	3721	244
4	72	16	5184	288	3	72	9	5184	216	4	72	16	5184	288
4	68	16	4624	272	3	68	9	4624	204	4	68	16	4624	272
4	67	16	4489	268	3	67	9	4489	201	4	67	16	4489	268
4	55	16	3025	220	3	55	9	3025	165	2	55	4	3025	110
3	66	9	4356	198	2	66	4	4356	132	4	66	16	4356	264
4	73	16	5329	292	2	73	4	5329	146	3	73	9	5329	219
3	50	9	2500	150	2	50	4	2500	100	2	50	4	2500	100
4	77	16	5929	308	4	77	16	5929	308	4	77	16	5929	308
2	55	4	3025	110	2	55	4	3025	110	4	55	16	3025	220
2	64	4	4096	128	3	64	9	4096	192	3	64	9	4096	192
3	51	9	2601	153	2	51	4	2601	102	2	51	4	2601	102
1	56	1	3136	56	2	56	4	3136	112	3	56	9	3136	168
2	49	4	2401	98	3	49	9	2401	147	2	49	4	2401	98
2	63	4	3969	126	3	63	9	3969	189	3	63	9	3969	189
2	71	4	5041	142	4	71	16	5041	284	3	71	9	5041	213
2	52	4	2704	104	2	52	4	2704	104	2	52	4	2704	104
4	73	16	5329	292	2	73	4	5329	146	4	73	16	5329	292
4	65	16	4225	260	4	65	16	4225	260	2	65	4	4225	130

3	70	9	4900	210	4	70	16	4900	280	2	70	4	4900	140
4	79	16	6241	316	4	79	16	6241	316	4	79	16	6241	316
3	61	9	3721	183	2	61	4	3721	122	3	61	9	3721	183
3	80	9	6400	240	4	80	16	6400	320	2	80	4	6400	160
3	69	9	4761	207	2	69	4	4761	138	2	69	4	4761	138
3	79	9	6241	237	3	79	9	6241	237	4	79	16	6241	316
3	74	9	5476	222	4	74	16	5476	296	2	74	4	5476	148
3	70	9	4900	210	2	70	4	4900	140	3	70	9	4900	210
3	59	9	3481	177	3	59	9	3481	177	2	59	4	3481	118
2	66	4	4356	132	4	66	16	4356	264	2	66	4	4356	132
3	57	9	3249	171	2	57	4	3249	114	2	57	4	3249	114
3	69	9	4761	207	4	69	16	4761	276	4	69	16	4761	276
3	81	9	6561	243	4	81	16	6561	324	3	81	9	6561	243
3	60	9	3600	180	3	60	9	3600	180	3	60	9	3600	180
3	78	9	6084	234	4	78	16	6084	312	3	78	9	6084	234
4	67	16	4489	268	2	67	4	4489	134	4	67	16	4489	268
3	72	9	5184	216	4	72	16	5184	288	3	72	9	5184	216
4	68	16	4624	272	2	68	4	4624	136	4	68	16	4624	272
3	62	9	3844	186	4	62	16	3844	248	2	62	4	3844	124
ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY	ΣX	ΣY	ΣX^2	ΣY^2	ΣXY
89	1952	285	129410	5892	85	1952	261	129410	5644	87	1952	275	129410	5756

Varian Skor Tiap Item

$$S_{Xi} = \frac{\sum X_i^2 - \frac{(\sum X_i)^2}{N}}{N}$$

No. Item	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	1,71260 4	1,25207 8	2,14473 7	1,34141 3	1,80955 7	1,62049 9	1,63157 9	1,96952 9	1,90027 7	1,92797 8	2,09210 5	1,96952 9

No. Item	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	1,98615	1,72576 2	2,02839 3	1,87811 6	1,58795	1,80955 7	1,57617 7	1,81232 7	2,01454 3	1,86495 8	1,99515 2

$$\sum S_{Xi} = 41,65$$

Varian Skor Total

$$S_Y = 766,812$$

Signifikansi

$$r = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum S_{Xi}}{S_t} \right)$$

$$r = \frac{0,97124}{2} > r_{tabel} = 0,32$$

Keputusan

Reliabel

6. Peryataan Expert Judgement

Yogyakarta, September 2012

Hal : Permohonan Validasi

Lamp. : 1 bendel

Kepada

Yth. Bpk Dr. Edy Supriyadi

Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Elektro

Fakultas Teknik UNY

Di Yogyakarta.

Dengan hormat,

Dengan ini saya mohon dengan hormat kesediaan Bapak untuk memberi *Judgement*, saran serta masukan mengenai instrumen penelitian yang berjudul "Pengaruh Metode Pemberian Tugas Terhadap Kreativitas Siswa Kelas X Jurusan Elektronika Industri Di Smk Muhammadiyah Prambanan".

Demikian permohonan saya, atas bantuan Bapak saya ucapkan terima kasih.

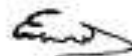
Mengetahui,

Pembimbing



Soeharto, M.SOE, Ed.D
NIP. 19530825 197903 1 003

Pemohon



Enggar Lutfi M.F
NIM. 08518244007

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Edy Supriyadi

NIP. : 19611003 198703 1 002

Telah membaca instrument penelitian dari proposal penelitian yang berjudul
"Pengaruh Metode Pemberian Tugas Terhadap Kreativitas Siswa Kelas X Jurusan
Elektronika Industri Di Smk Muhammadiyah Prambanan", yang diajukan oleh:

Nama : Enggar Lutfi M.F

NIM. : 08518244007

Prodi. : PT. Mekatronika

Setelah memperhatikan butir-butir instrument berdasarkan kisi-kisi instrumen, maka instrumen ini **Layak/Tidak layak***) digunakan dengan saran-saran sebagai berikut:

1. Perlu ada komentar: kabinat pd butir: pengantar (sub, ds... ds).
2. Untuk variabel pemberian tugas: Perlu penambahan butir say representatif isi.
3. Lihat catatan perbaikan pd instrume
4.

Demikian keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, September 2012

Validator



Dr. Edy Supriyadi

NIP. 19611003 198703 1 002

oret yang tidak perlu

KISI - KISI ANGKET PENELITIAN

No.	Variabel	Indikator	Nomor Butir Soal	Jumlah Butir
1.	Metode Pemberian Tugas	d. Mandiri mengerjakan tugas	2,5,10,13	4
		e. Bertanggung jawab terhadap pelajaran	1,6,7,8,9,12	6
		f. Masalah yang sering dihadapi oleh siswa saat mengerjakan tugas	3,4,11,14,15	5
	Jumlah			15
2.	Kreativitas	e. Inovatif	2,5,11,14,18,19	6
		f. Percaya diri	4,8,9,13,17,21	6
		g. Rasa ingin tahu	1,6,15,16,20,22	6
		h. Teguh dengan ide/independent	3,7,10,12,23	5
	Jumlah			23

INSTRUMEN PENELITIAN

Nama lengkap :

Kelas :

No. Absen :

Mohon dengan hormat,
Instrumen dijawab dengan lengkap, tidak ada jawaban yang salah dan tidak akan mempengaruhi nilai apapun, jawaban yang anda berikan pada instrumen ini akan sangat berarti bagi kami. Atas ketersediaan dan pengorbanan waktu, kami ucapkan banyak terima kasih.

Pilihlah dengan memberikan tanda centang (✓) atau tanda silang (X) pada kolom yang menurut anda sesuai dengan anda dan dimohon setiap pertanyaan ada jawabanya.

Keterangan: Sl : Selalu Sr : Sering Kd : Kadang-kadang TP : Tidak Pernah

I. Variabel Metode Pemberian Tugas

NO.	Pernyataan	Sl	Sr	Kd	TP
1.	Saya mengerjakan tugas dengan semangat tinggi.				
2.	Senang mengerjakan tugas yang diberikan guru.				
3.	Tidak suka jika ada teman yang mengganggu saat pelajaran				
4.	Jika ada bagian yang di ajarkan guru kurang jelas, saya cuek saja.				
5.	Mampu mengerjakan tugas secara mandiri.				
6.	Saya selalu mengerjakan tugas dengan tepat waktu sesuai batas yang ditetapkan guru				
7.	Walaupun pembelajaran tidak menarik dan membosankan, saya tetap mengerjakan tugas dengan baik.				
8.	Saya memanfaatkan waktu luang untuk menyelesaikan tugas				
9.	Saya belajar sesuai dengan jadwal yang harus ditaati untuk meningkatkan disiplin diri.				
10.	Senang bisa mengerjakan tugas secara mandiri.				
11.	Saya suka menyontek tugas milik teman.				
12.	Saya bersemangat belajar jika diberi tugas				

Tambah Isilah? lagi → lihat definisi kreativitas
dan kajiannya

13.	Mengerjakan tugas sampai tuntas				
14.	Apabila tugas yang diberikan guru terlalu sulit, saya hanya mempelajari bagian yang mudah saja.				
15.	Mengerjakan tugas dengan berdiskusi dengan teman				

II. Variabel Kreativitas

NO.	Pernyataan	SI	Sr	Kd	TP
1.	Saya mengerjakan soal sampai menemukan jawabannya.				
2.	Saya mengerjakan soal dengan cara berbeda dengan teman lainnya maupun guru.				
3.	Ketika menemukan soal yang sulit, saya cenderung mengerjakan yang mudah saja.				
4.	Pendapat-pendapat saya dalam suatu diskusi kelas sama dengan pendapat-pendapat teman lainnya.				
5.	Jika alat yang dibutuhkan tidak ada, saya menggunakan alat yang bukan fungsinya. (misalnya kartu pelajar digunakan sebagai penggaris)				
6.	Saya mengerjakan soal yang materinya belum diajarkan guru.				
7.	Saya puas dengan satu cara penyelesaian saja				
8.	Saya menyelesaikan soal dengan langkah-langkah yang terperinci.				
9.	Tekun dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru				
10.	Saya mengerjakan tugas sesuai tujuan saya dari awal hingga akhir.				
11.	Ketika guru menjelaskan secara lisan materi, saya dapat membayangkan apa yang disampaikan guru.				
12.	Saya memegang teguh pendapat saya yang sesuai dengan sumber-sumber yang benar.				
13.	Saya mengecek kembali hasil pekerjaan saya karena tidak yakin kebenarannya.				
14.	Jika diberi kesempatan bertanya oleh guru, saya pergumulan sebaik-baiknya.				
15.	Jika cara penyelesaian teman yang lain lebih mudah dipahami, saya menggunakan cara tersebut.				

18.	Saya tidak tertarik untuk menyelesaikan permasalahan soal dengan cepat.				
19.	Saya mengisi hari libur dengan belajar sendiri dibandingkan bermain dengan teman.				
20.	Saya tidak merasa terganggu ketika dalam memperhatikan guru mengajar ada teman yang berbicara.				
21.	Ketika menyampaikan pendapat atau menjawab pertanyaan, saya tidak terbiasa berbicara dengan cepat dan lancar.				
22.	Saya tidak berani mencoba mengerjakan soal yang cara penyelesaiannya belum pernah saya kerjakan.				
23.	Saya lancar berbicara dalam menyampaikan pendapat.				

Yogyakarta, September 2012

Hal : Permohonan Validasi

Lamp. : 1 bendel

Kepada

Yth. Bpk Dr. Edy Supriyadi

Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Elektro

Fakultas Teknik UNY

Di Yogyakarta.

Dengan hormat,

Dengan ini saya mohon dengan hormat kesediaan Bapak untuk memberi *Judgement*, saran serta masukan mengenai instrumen penelitian yang berjudul "Pengaruh Metode Pemberian Tugas Terhadap Kreativitas Siswa Kelas X Jurusan Elektronika Industri Di Smk Muhammadiyah Prambanan".

Demikian permohonan saya, atas bantuan Bapak saya ucapkan terima kasih.

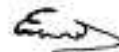
Mengetahui,

Pembimbing



Soeharto, M.SOE, Ed.D
NIP. 19530825 197903 1 003

Pemohon



Enggar Lutfi M.F
NIM. 08518244007

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Samsul Hadi, M.Pd, MT

NIP. : 19600529 198403 1 003

Telah membaca instrument penelitian dari proposal penelitian yang berjudul
"Pengaruh Metode Pemberian Tugas Terhadap Kreativitas Siswa Kelas X Jurusan
Elektronika Industri Di Smk Muhammadiyah Prambanan", yang diajukan oleh:

Nama : Enggar Lutfi M.F

NIM. : 08518244007

Prodi. : PT. Mekatronika

Setelah memperhatikan butir-butir instrument berdasarkan kisi-kisi instrumen, maka
instrumen ini **Layak/Tidak layak *)** digunakan dengan saran-saran sebagai berikut:

1. ~~Gunakan kalimat yg baik &~~
2. ~~Berur~~
3. ~~Cek kembali indikator masalah~~
4. ~~Perbaiki lagi~~

Demikian keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, September 2012

Validator

Dr. Samsul Hadi, M.Pd, MT
NIP. 19600529 198403 1 003

*) coret yang tidak perlu

KISI - KISI ANGKET PENELITIAN

No.	Variabel	Indikator	Nomor Butir Soal	Jumlah Butir
1.	Pemberian Tugas	a. Mandiri mengerjakan tugas ✓	2,5,10,13	4
		b. Bertanggung jawab terhadap pelajaran	1,6,7,8,9,12	6
		c. Kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh siswa	3,4,11,14,15	5
		Jumlah		15
2.	Kreativitas	a. Inovatif	2,5,11,14,18,19	6
		b. Percaya diri	4,8,9,13,17,21	6
		c. Rasa ingin tahu	1,6,15,16,20,22	6
		d. Teguh dengan ide/independent	3,7,10,12,23	5
		Jumlah		23

Metode → ciri ? ya ada
 pemberian cara ? siswa ?
 hrs.
 ?
 ?
 ?
 ?
 agree .

INSTRUMEN PENELITIAN

Nama lengkap :

Kelas :

No. Absen :

Mohon dengan hormat,

Instrumen dijawab dengan lengkap, tidak ada jawaban yang salah dan tidak akan mempengaruhi nilai apapun, jawaban yang anda berikan pada instrumen ini akan sangat berarti bagi kami. Atas ketersediaan dan pengorbanan waktu, kami ucapkan banyak terima kasih.

Pilihlah dengan memberikan tanda centang (✓) atau tanda silang (X) pada kolom yang menurut anda sesuai dengan anda dan dimohon setiap pertanyaan ada jawabanya.

Keterangan: SI : Selalu Sr : Sering Kd : Kadang-kadang TP : Tidak Pernah

I. Variabel Metode Pemberian Tugas

NO.	Pernyataan	SI	Sr	Kd	TP
1.	Saya mengerjakan tugas dengan semangat tinggi.				
2.	Senang mengerjakan tugas yang diberikan guru. TS				
3.	Tidak suka jika ada teman yang mengganggu saat pelajaran TS				
4.	Jika ada bagian yang di ajarkan guru kurang jelas/saya cuek saja.				
5.	Mampu mengerjakan tugas secara mandiri.				
6.	Saya selalu mengerjakan tugas dengan tepat waktu sesuai batas yang ditetapkan guru				
7.	Walaupun pembelajaran tidak menarik dan membosankan, saya tetap mengerjakan tugas dengan baik.				
8.	Saya memanfaatkan waktu luang untuk menyelesaikan tugas				
9.	Saya belajar sesuai dengan jadwal yang harus ditaati untuk meningkatkan disiplin diri.				
10.	Senang bisa mengerjakan tugas secara mandiri. TS				
11.	Saya suka menyontek tugas milik teman.				
12.	Saya bersemangat belajar jika diberi tugas				

mel
di krayan

aya kuber
saya
pemberin
kaya

13.	Mengerjakan tugas sampai tuntas	TS				
14.	Apabila tugas yang diberikan guru terlalu sulit, saya hanya mempelajari bagian yang mudah saja.	✓ 4				
15.	Mengerjakan tugas dengan berdiskusi dengan teman	TS				

II. Variabel Kreativitas

NO.	Pernyataan	SI	Sr	Kd	TP
1.	Saya mengerjakan soal sampai menemukan jawabannya.				
2.	Saya mengerjakan soal dengan cara berbeda dengan teman lainnya maupun guru.				
3.	Ketika menemukan soal yang sulit, saya cenderung mengerjakan yang mudah saja.				
4.	Pendapat-pendapat saya dalam suatu diskusi kelas sama dengan pendapat-pendapat teman lainnya.				
5.	Jika alat yang dibutuhkan tidak ada, saya menggunakan alat yang bukan fungsinya. (misalnya kartu pelajar digunakan sebagai penggaris)				
6.	Saya mengerjakan soal yang materinya belum diajarkan guru.				
7.	Saya puas dengan satu cara penyelesaian saja				
8.	Saya menyelesaikan soal dengan langkah-langkah yang terperinci.				
9.	Tekun dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru	TS			
10.	Saya mengerjakan tugas sesuai tujuan saya dari awal hingga akhir.				
11.	Ketika guru menjelaskan secara lisan materi, saya dapat membayangkan apa yang disampaikan guru.				
12.	Saya memegang teguh pendapat saya yang sesuai dengan sumber-sumber yang benar.				
13.	Saya mengecek kembali hasil pekerjaan saya karena tidak yakin kebenarannya.				
14.	Jika diberi kesempatan bertanya oleh guru, saya pergunkan sebaik-baiknya.				
15.	Jika cara penyelesaian teman yang lain lebih mudah dipahami, saya menggunakan cara tersebut.				

18.	Saya tidak tertarik untuk menyelesaikan permasalahan soal dengan cepat.				
19.	Saya mengisi hari libur dengan belajar sendiri dibandingkan bermain dengan teman.				
20.	Saya tidak merasa terganggu ketika dalam memperhatikan guru mengajar ada teman yang berbicara.				
21.	Ketika menyampaikan pendapat atau menjawab pertanyaan, saya tidak terbiasa berbicara dengan cepat dan lancar.				
22.	Saya tidak berani mencoba mengerjakan soal yang cara penyelesaiannya belum pernah saya kerjakan.				
23.	Saya lancar berbicara dalam menyampaikan pendapat.				

7. Surat Ijin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Alamat : Kampus Karangmalang, Yogyakarta, 55281
Telp. (0274) 586168 psw. 276,289,292 (0274) 586734 Fax. (0274) 586734
website : <http://ft.uny.ac.id> e-mail : ft@uny.ac.id ; teknik@uny.ac.id



Certificate No. QSC 00592

Nomor : 3239/UN34.15/PL/2012
Lamp. : 1 (satu) bendel
Hal : Permohonan Ijin Penelitian

23 Oktober 2012

Yth.

1. Gubernur Provinsi DIY c.q. Ka. Biro Administrasi Pembangunan Setda Provinsi DIY
2. Bupati Sleman c.q. Kepala Bappeda Kabupaten Sleman
3. Kepala Dinas Pendidikan, Pemuda dan Olahraga Propinsi DIY
4. Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten Sleman
5. KEPALA SMK MUHAMMADIYAH PRAMBANAN

Dalam rangka pelaksanaan Sripsi kami mohon dengan hormat bantuan Saudara memberikan ijin untuk melaksanakan penelitian dengan judul **"PENGARUH METODE PEMBERIAN TUGAS TERHADAP KREATIVITAS SISWA KELAS XI JURUSAN ELEKTRONIKA INDUSTRI DI SMK MUHAMMADIYAH PRAMBANAN"**, bagi mahasiswa Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta tersebut di bawah ini:

No.	Nama	NIM	Jurusan/Prodi	Lokasi Penelitian
	Enggar Lutfi M F	08518244007	Pendidikan Teknik Mekatronika - S1	SMK MUHAMMADIYAH PRAMBANAN

Dosen Pembimbing/Dosen Pengampu : Soeharto, Ed.D
NIP : 19530825 197903 1 003

Adapun pelaksanaan penelitian dilakukan mulai tanggal 23 Oktober 2012 sampai dengan selesai.

Demikian permohonan ini, atas bantuan dan kerjasama yang baik selama ini, kami mengucapkan terima kasih.

Dekan,
Wakil Dekan I,



Dr. Suparso Soenarto

NIP. 19580630 198601 1 001



Jalan Porosannya Nomor 1 Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55611
Telepon (0274) 868800, Faksimile (0274) 868800
Website: slemankab.go.id, E-mail : bappeda@slemankab.go.id

SURAT IZIN

Nomor : 070 / Bappeda / 2903 / 2012

TENTANG PENELITIAN

KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Dasar : Keputusan Bupati Sleman Nomor : 55/Kep.KDH/A/2003 tentang Izin Kuliah Kerja Nyata, Praktek Kerja Lapangan, dan Penelitian.
Menunjuk : Surat dari Sekretariat Daerah Pemerintah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta
Nomor : 070/8581/V/10/2012
Tanggal : 29 Oktober 2012
Hal : Izin Penelitian

MENGIZINKAN :

Kepada :
Nama : ENGGAR LUTFI M F
No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 08518244007
Program/Tingkat : SI
Instansi/Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta
Alamat Instansi/Perguruan Tinggi : Kampus Karangmalang Yogyakarta
Alamat Rumah : Gelap Toskombang, Manisrenggo Klaten
No. Telp / HP : 085728022082
Untuk : Melakukan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul
**PENGARUH METODE PEMBERIAN TUGAS TERHADAP
KREATIVITAS SISWA KELAS XI JURUSAN ELEKTRONIKA
INDUSTRI DI SMK MUHAMMADIYAH PRAMBANAN**
Lokasi : SMK Muhammadiyah Prambanan
Waktu : Selama 3 bulan mulai tanggal : 29 Oktober 2012 s/d 29 Januari 2013

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Wajib melapor diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.
2. Wajib menjaga tata tertib dan mematuhi ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.
3. Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.
4. Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.
5. Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.

Demikian ijin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 31 Oktober 2012

a.n. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah

Sekretaris

a.n. Kepala Bidang Pengendalian dan Evaluasi



Dr. SUCIRANI SINURAYA, M.Si, M.M.

Pembantu

Tembusan :

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman
3. Kepala Dinas Dikpora Kab. Sleman
4. Kabid. Sosial Budaya Bappeda Kab. Sleman
5. Camat Prambanan
6. Ka. SMK Muhammadiyah Prambanan
7. Dekan Fak. Teknik-UNY
8. Yang Berangkutan



**PEMERINTAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH**

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN

0708581W/10/2012

Membaca Surat : Dekan Fak. Teknik UNY
Tanggal : 23 Oktober 2012
Nomor : 3239/UN.34.15/PL/2012
Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

- Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perlindungan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 33 Tahun 2007, tentang Pedoman penyelenggaraan Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Departemen Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
 3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah;
 4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Penelitian, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIJUNKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : ENGGAR LUTFI M F
Alamat : Karangmalang, Yogyakarta
Judul : PENGARUH METODE PEMBERIAN TUGAS TERHADAP KREATIVITAS SISWA KELAS XI JURUSAN ELEKTRONIKA INDUSTRI DI SMK MUHAMMADIYAH PRAMBANAN
Lokasi : SMK Muhammadiyah Prambanan Kec. PRAMBANAN, KotaKab. SLEMAN
Waktu : 29 Oktober 2012 s/d 29 Januari 2013
NIPNIM : 00518244007

Dengan Ketentuan

1. Menyampaikan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Provinsi DIY kepada Bupati/Walikota melalui instansi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyampaikan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda Provinsi DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang.jogjaprov.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah diupload dan disebut cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbang.jogjaprov.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta

Pada tanggal 29 Oktober 2012

A.n Sekretaris Daerah

Asisten Perekonomian dan Pembangunan
Us.

Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Handayani, S.H

NIP. 196005100 196503 2 003

Keputusan:

Yth. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (sebagai laporan);
Bupati Sleman, cq Bappeda
Ka. Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga DIY
Dekan Fak. Teknik UNY
Yang Bersangkutan



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH SLEMAN
SMK MUHAMMADIYAH PRAMBANAN
KELOMPOK TEKNOLOGI DAN INDUSTRI
STATUS : TERAKREDITASI



Alamat : Gatak, Bokoharjo, Prambanan, Sleman, 55572. Tlp. (0274) 496170 Fax (0274) 497990
Web : www.smkmuhprambanan.net email : pos@smkmuhprambanan.net

SURAT IJIN PENELITIAN
No : 6132.11/REK/III.A.AUT/XI/2012

Yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Wagiman, S.Si
2. NBM : 955510
3. Pangkat/Golongan : -
4. Jabatan : Plh. Kepala Sekolah
5. Unit Kerja : SMK Muhammadiyah Prambanan

Dengan ini memberikan ijin kepada saudara:

1. Nama : ENGGAR LUTFI M.F
2. Nomor Induk Mahasiswa : 08518244007
3. Fakultas : Teknik Elektronika
4. Jurusan : Pendidikan Teknik Mekatronika
5. Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta

Untuk melakukan penelitian di sekolah kami guna penulisan karya ilmiahnya dengan judul:

"PENGARUH METODE PEMBERIAN TUGAS TERHADAP KREATIVITAS SISWA KELAS XI JURUSAN ELEKTRONIKA INDUSTRI DI SMK MUHAMMADIYAH PRAMBANAN."

yang dilaksanakan pada tanggal : 06 November 2011 sampai dengan 24 November 2012.

Demikian surat ijin ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Prambanan, 5 November 2012

Plh. Kepala Sekolah

Wagiman, S.Si
NBM. 955510